

CAPÍTULO V

RECUERDOS ARGENTINOS DEL RMS ``TITANIC``

“Adiós, Pampa mía” .-

*Adiós, pampa mía
me voy, me voy a tierras extrañas.....
Adiós, caminos que he recorrido,
ríos, montes y cañadas
tapera donde he nacido.....
Si no volvemos a vernos,
tierra querida ,quiero que sepas
que al irme dejo la vida.
Adiós tierra querida, me voy .*

*Al dejarte, pampa mía,
ojos y alma se me llenan
con el verde de tus pastos
y el temblor de las estrellas ,
con el canto de tus vientos
y el sollozar de las viguelas
que me alegraron a veces
y otras , me hicieron llorar .*

*Adiós, pampa mía,
me voy camino de la esperanza,
adiós ,llanuras que he galopado,
sendas, lomas y quebradas,
lugares donde he soñado
Yo he de volver a tu suelo
cuando presienta que mi alma escapa
como paloma hacia el cielo
Adiós, tierra querida, me voy.*

Tango del sainete “El Tango en París” -(1945)-

Letra : Ivo Pelay.- // Música : Francisco Canaro y Mariano Mores .-

En varias líneas de este pequeño intento de trabajo de investigación , hemos indicado que la tragedia del RMS “Titanic” afectó a una gran mayoría de naciones del orbe, y, en cuanto al número, por lo menos a doce(12) .

Ahora bien , sería difícil hallar a alguien que leyera este trabajo de investigación y que, en el año 1912, tuviera una edad de quince (15) años: elijo esta edad como para indicar que ya a esos años se tiene uso de razón y cierto criterio. De todos modos, dicho posible lector debería tener, en estos días, unos 104 años.....alguien difícil de hallar, aunque no imposible. Lo anteriormente expresado se concatena con el primer párrafo de este Capítulo V, de la siguiente manera: repitiendo que, a escala mundial, la tragedia del RMS “Titanic” fue algo que conmovió hasta sus raíces el “orden” establecido (remitirse a las anteriores fases del Capítulo IV). Se puede hacer el paralelo con lo que significa, al mes de Septiembre de este año 2001, el ataque contra el **World Trade Center** (es decir, las famosas y ya inexistentes “**Twin Towers**”) de la ciudad de New York (USA), efectuado por terroristas de (así lo mencionan casi todas las fuentes.....) probable origen islámico, utilizando aviones de líneas norteamericanas, del tipo comúnmente llamado “de pasajeros”.

Bueno: en definitiva, eso es lo que ocurrió a nivel mundial. **Una súbita conmoción estructural** .Por supuesto, en los países donde la tragedia afectó más duramente, esto es, Inglaterra, Estados Unidos, Irlanda, en menor medida Francia y Alemania, etc., los efectos se hicieron sentir más inmediatamente y con prolongada duración. Es así, que prácticamente todos los medios de comunicación de ese entonces (recordemos : **1912**, donde no existía la radio como vehículo de información y entretenimiento), es decir, los periódicos, focalizaron sus informaciones, relatos, descripciones del hundimiento, etc. y toda la parafernalia informativa, alrededor de temas tales como el buque, la Oficialidad del mismo, los sobrevivientes, los heroicos relatos, las causas del desastre, las actitudes humanas, etc. Sin embargo, la gran mayoría de los periódicos eli-

/--gieron a quienes habrían de entrevistar (de entre los sobrevivientes) a los de países **europeos** y es así que, prácticamente, no se hallan relatos de personas de otras nacionalidades. Por ejemplo : chinos, Árabes o latinoamericanos, y entre estos últimos, **argentinos** o uruguayos.

Pero en referencia al título de este Capítulo V, debo indicar que no estoy imbuido de un tonto o falso sentimiento de apócrifo “nacionalismo”, el cual, en definitiva, haría “naufragar” la imparcial intención de quien esto escribe.

Pero sí debemos decir que viajaron argentinos (por lo menos **UNO**) a bordo del RMS “Titanic”. Como deseo, en este mismo Capítulo como así también he tratado de hacerlo en partes anteriores, no lanzarme a ciegas en este tema en especial, iremos por segmentos, de modo de llegar a tener una leve idea acerca de la situación de la República Argentina, unido a informaciones de carácter mundial, que nos darán un pequeño panorama de lo que acontecía por aquellos días de un lejano, ya, año de 1912. Más tarde, habremos de ver lo que se relaciona con el **argentino** que abordó el barco de los sueños en ese fatídico 10 de Abril de 1912, para, luego, destacar algunas de las impresiones que la gente adolescente en ese año, escuchó sobre el desastre y de cuales fueron las impresiones en sus respectivos entornos.

Para ello, recurriremos a los siguientes elementos :el diario “**La Nación**”, que se edita en la ciudad de Buenos Aires, de fecha **8 de Febrero del año 1998** , el **Anuario** del diario “**La Razón**”(Capital Federal) , editado en la misma ciudad, que comprende los años desde **1905** hasta **1980** ; grabaciones transcritas de personas que vivieron en ese fatídico año de **1912** y que, gracias a Dios, están vivas en este **2001** .De todos modos, trataré de agregar algo más a este tema, ya que tengo entendido que el total de argentinos que viajaron a bordo del buque de la White Star Line sumó **ocho (8)** . Pero, sin embargo, no he podido corroborar (todavía....) este dato, y si no lo puedo hacer, pido disculpas por ello. Hechas las anteriores aclaraciones, pasemos

a dar una visión de los acontecimientos que se sucedían en ese año 1912, en Argentina y el mundo.

Desde el punto de vista político, el año 1912 es el de la promulgación de la **Ley Sáenz Peña**, que impuso y habilitó el sufragio (es decir, el voto) universal, secreto y obligatorio, que habría (lógicamente....) de cambiar las estructuras políticas de la República Argentina. Ahora bien, vale hacer la aclaración que este voto estaba reservado a los varones, ya que las mujeres no tenían permitido el acceso a las urnas. La “rama femenina” tuvo que esperar hasta la primera presidencia del Teniente General Don Juan Domingo Perón para poder ver hecho realidad este viejo anhelo.....La Ley de la que hablamos fue consagrada el día **10 de Febrero de 1912**, para , posteriormente, en el año **1916**, poder ser una de las herramientas que posibilitaron la llegada al Gobierno del **Dr. Hipólito Yrigoyen**, el primer presidente argentino que no salió de las tradicionales “tropas” de la élite agro-exportadora que, desde la consecución de la unidad nacional, allá por la década de 1880, venía instaurando en el sillón de Rivadavia a genuinos representantes de este sector de la vida argentina.

Pero cabe acotar, que, para el año **1910**, en el que se conmemoraba el Centenario de la Revolución de Mayo, estas mismas clases “dominantes” se empeñaron en mostrar al mundo, cuyos conspicuos representantes abordaron los barcos para llegar a las tierras del Plata , un país pujante, optimista, con un brillante futuro por delante. Obviamente, las convulsiones internas que también estaban presentes a lo largo y ancho de la geografía argentina no estaban invitadas a los distintos actos con los que se festejaba el aniversario de las históricas jornadas de Mayo de 1810. Es más, se podría decir que los problemas sociales, aunque no a nivel de superficie, se manifestaban en otros aspectos, para conformar una verdadera “procesión por dentro”. A esto, se debía sumar la influencia de las diversas ideas que comenzaban a asomar en el mundo, principalmente en aquellos aspectos que tenían que ver con el trabajo y la problemática social. Estas nuevas ideas habían sido traídas por la inmensa masa de inmigrantes que llegó hasta estas tierras debido , fundamentalmente , a los

“coletazos” de la Revolución Industrial y a otros factores como ser : enfermedades, desocupación, hambre, persecución religiosa, etc. que azotaban los países europeos, árabes, etc., en busca de lo contrario que les había hecho dejar sus países nativos. Las ideas traídas por corrientes políticas como el anarquismo, el maximalismo y demás, prendieron como fuego en el bosque seco, entre la inmensa cantidad de proletarios que ya habitaban estas tierras. Podemos mencionar, como para completar este sucinto panorama, que en el año **1895** la población del país sumaba tan sólo **cuatro (4) millones** de habitantes , mientras que para el inicio del siglo XIX, se duplicó, miles más , miles menos.....

Todos estos factores contribuyeron a que se formara una mezcla de razas, entre la criolla y las que llegaban al país, pero cuyos integrantes no se sentían representadas por las elites dirigentes, generalmente adictas al esquema liberal - conservador.....casi, casi, como hoy ¿vió?.

Aunque **justo** es reconocer que las clases dirigentes apegadas a este tipo de política, son las que fomentaron el ingreso de tamaña cantidad de inmigrantes, por dos (2) principales factores:

a) El poder contar con mano de obra agrícola/artesanal, en su mayoría, proveniente del Continente Europeo, de modo de desarrollar una industria semi-liviana, pero, **FUNDAMENTALMENTE** ,continuar el sistema de latifundios, que muchos historiadores argentinos consideran que, para esos días del siglo que nacía, era un verdadero sistema “**feudal**”.

b) El poder llenar los inmensos espacios no habitados que se extendían hasta el infinito en la inmensa geografía de la Rca. Argentina, y evitar, de alguna manera, invasiones poblacionales de otros países de la región, entre ellos, Chile y Brasil.

La cuestión es que, al no sentirse representada por los estamentos políticos entonces en vigencia, un nuevo partido sabrá usufructuar las inquietudes de tanta gente humilde, como asimismo , las realidades de una incipiente “**clase media**” argentina, una de cuyas expresiones cabales y verdaderamente pioneras será la llamada **Reforma Universitaria** del año **1918**.Este partido será la **Unión Cívica Radical** , que se habría de conver-

/--tir, antes de la llegada del **Movimiento Justicialista**, en el primer partido popular de masas.

Las convulsiones sociales, a pesar de la llegada del radicalismo al poder, se siguieron haciendo sentir, hasta culminar en la **Semana Trágica** del año **1919**, año posterior al de la finalización de la 1ra. Guerra Mundial; pero las causas y consecuencias de lo anteriormente expuesto exceden las intenciones de este trabajo.

En muchas propagandas que podemos observar en las pantallas de televisión, o incluso, por otros medios, hay una frase que caracteriza a nuestro “viejo” siglo XX o esta recién estrenada centuria número XXI.

Y es la que dice que **“una imagen vale más que mil palabras”**. Particularmente, como un buen y viejo **“lobo estepario”**--- **mi compañero Don Víctor Uribe Cuadra se reiría cuando lea esto**--- estoy en desacuerdo, ya que, si la poesía nos ha hecho soñar, sin imágenes a la vista...¿porqué no las palabras?. Pero basta de palabras vanas. Veamos algunos de los instantes de las vidas de tantas personas que vivieron en nuestro país, formaron parte de una “clase” y quedaron reflejadas en las fotos que a continuación se exponen.

Estas fotos son una simple representación de un entorno social que existía a inicios del siglo XX . No dudo que entre los fotografiados (y, consecuentemente, inmortalizados) había mucha gente de bien, o por lo menos, de buenas intenciones y pensamientos, como así también de acciones. Y, aunque a las fotos les faltan la calidad que podría brindar un estudio fotográfico, las coloco para que veamos como eran algunas viejas **“costumbres argentinas”**.

Las fotos anteriores han sido extraídas de la revista “Caras y Caretas” del año 1912, en sus meses de Marzo, Abril ,Mayo y Junio, merced a la colaboración de la Sección Hemeroteca de la Biblioteca de la Universidad

1454

Nacional de La Plata (Pcia. de Bs.As.) .A aquellos que colaboraron (casi todas mujeres....) un¡¡¡¡muchas gracias¡¡¡¡.

Las Fotos numeradas con los **Nros. 620 a 624** nos muestran (muy suscintamente, por cierto...) algunos aspectos de la vida social de una determinada clase social existente, hacia 1912,en la República Argentina .

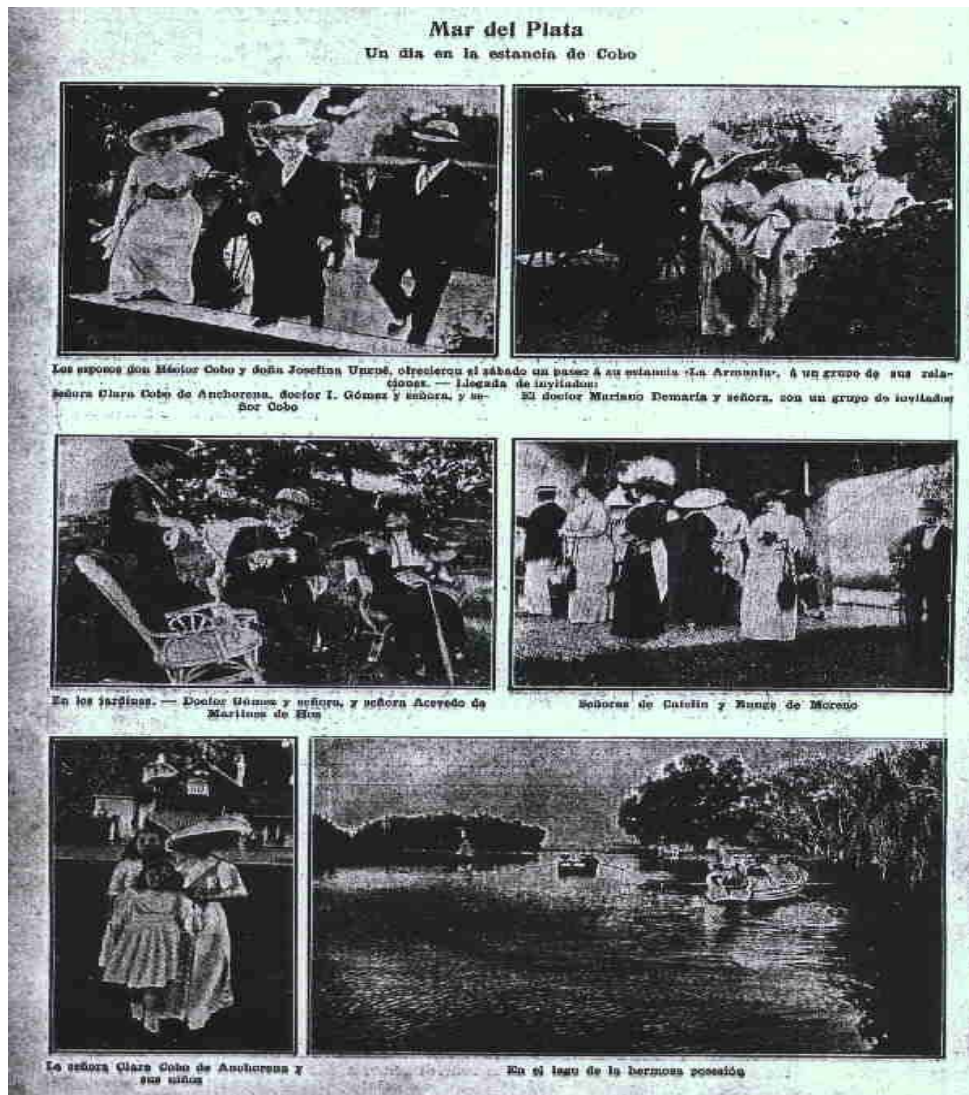


Foto N° 620

Rosario.—Entlace—Piedra fundamental de un nuevo templo



Entlace Serrot Rucalla — Los desposados, parientes y amigos en casa de la novia.



Palco oficial en la ceremonia



Bendición solemne de la piedra fundamental del nuevo de San Francisco Rotari.



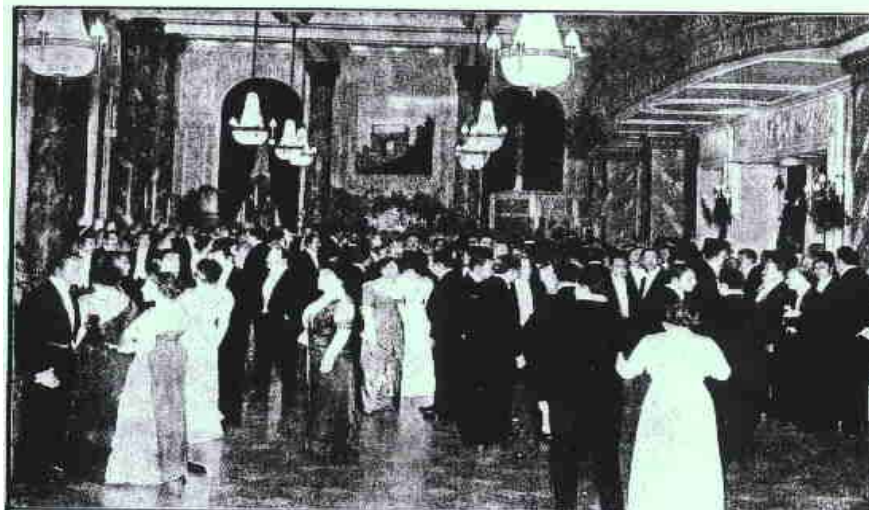
Lunch con que fueron obsequiados la comisión oficial y las familias invitadas al auto, después de la colocación de la piedra fun

Fiesta social inglesa



Foto N°
621

El "Bachelor's Ball" en el Plaza Hotel



El salón de baile al iniciarse la fiesta tradicional inglesa.



Grupo de damas distinguidas.

Foto N° 622

Notas sociales



La señorita Josefina Roca, acompañada de las señoras Mercedes Uribe de Araya, Teodolinda Latorre de Uribe, María Eugenia Quintana de Uribe, Esther Uribe de Anchorena y Agustina Roca de Uribe.



Los novios, señorita Josefina Roca y señor Luis Casarillo Uribe, con sus padrinos, después del casamiento civil, que constituyó la nota social de la semana, no sólo por el ilustre nombre de los contrayentes, sino que también por el bauto con que fue celebrada esta boda.



Banquete con que los señores obsequiaron al doctor Estanislao S. Zeballos, en el Café París, por su elección de diputado.



Banquete ofrecido al señor Roberto Linares, por sus compañeros de «El Diario», en la redacción del mismo, con motivo de su próximo viaje a Europa.

Nota social



El señor Federico Alvarez de Toledo, al cumplir el 81.º aniversario de su natalicio



Federico Alvarez de Toledo, doctor Nicolas E. Videla, María Eugenia A. T. de Videla, Federico Alvarez de Toledo (hijo), Dolia G. B. de Alvarez de Toledo, Carlos Diaz Vélaz, Matilde A. de T. de Diaz Vélaz, doctor Luis H. Lenzi, Sara A. T. de Lenzi, María Luisa Alvarez de Toledo, Emilio Alvarez de Toledo, Carlos Videla Toledo, Clara Eugenia Videla Toledo, Sara, Emma, Nicolás y Oella Videla Toledo; nietos Federico Alberto, Dolia María y Luis Héctor Alvarez de Toledo; Carmen y Matilde Diaz Vélaz; Luis Federico y María Josefina Lenzi



Los descendientes del señor Alvarez de Toledo, reunidos en la casa del señor Carlos Diaz Vélaz y señores Matilde Alvarez de Toledo y Diaz Vélaz



Foto N° 625 :
Fotografía del Sr. Santos
Godino, alias “Petiso
Orejudo”, que conmovió a la
Rca. Argentina con sus
crímenes, y más que todo, por
la extraordinaria frialdad de
sus crímenes .Este hombre fue
condenado a condena
perpetua en los territorios del
Sur de la Argentina .-



Foto N° 626 :

Inglaterra siempre se caracterizó por ser un país pionero en materia de derechos civiles, por lo menos, para su propia población .Y aunque los sectores “populares” fueron siempre muy combatidos , la conciencia nacional fue comprendiendo la necesidad de los cambios. Hacia el año 1912 , las manifestaciones femeninas por la igualdad de derecho a voto se multiplicaron a lo largo y ancho de la isla . Pero como siempre, en primera instancia, todo este movimiento se vió como una resistencia al orden establecido .

En la foto podemos observar a una mujer inglesa (ataviada como un hombre, por el hecho de sugerir una igualdad con los hombres) escoltada por dos agentes de policía de la capital inglesa, Londres, en momentos de una de las manifestaciones que ,continuamente, surcaban la ciudad a orillas del Támesis .-



Foto N° 627 :

La instauración de la Ley Sáenz Peña instituyó el voto secreto y obligatorio en toda la extensión de la Rca. Argentina .A pesar de los agoreros pronósticos , las elecciones transcurrieron con normalidad y sin incidentes .Algo que , hasta el año 1930 , habría de ser, justamente, una “normalidad”



Foto N° 628 :

Histórica foto en la cuál se puede observar al Conscripto Teodoro Fels, el cuál atravesó , por primera vez en la Historia, el Río de La Plata, en vuelo aéreo. Al llegar a Carrasco (Uruguay) Fels es recibido por el Sr. Cónsul en Montevideo , Sr. Moreno . Hasta aquí , una foto para la posteridad. . . .

Teodoro Fels “despegó” con su aeroplano desde una zona muy cercana al Río de La Plata, como para cubrir en la menor distancia posible la anchura del Río de La Plata .Esa zona se conocía anteriormente como el “aeródromo” de Berisso. Pues bien : Fels despegó desde lo que muchos años después se conoció como la “pista de carreras cuadreras” de Berisso .La cuestión es que dicha pista de carreras de caballos está ubicada en la calle 124 y 66, muy cerca del lugar donde yo vivo .Es decir, Fels levantó vuelo desde un lugar (ahora.....) abandonado . Eso sí : ¡¡¡cómo me gustaba cuando todavía corrían los caballos!!! . -



Foto N° 629 :
Histórica fotografía en la que se puede ver la famosa
pedra movediza de la ciudad de Tandil, la cuál se
derrumbara hacia el día 29 de Febrero del 1912 .-

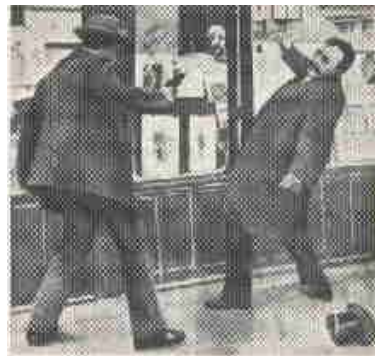


Foto N° 630 :
Reconstrucción del asesinato
del Sr. José Canalejas ,
presidente del Consejo de
Ministros de España .-

Lo anterior es un muy sucinto panorama de ciertos detalles sobre la vida de la Rca. Argentina de entonces. Ahora podríamos dar una pequeñísima mirada sobre algunas cosas que ,por esos días, pasaban a lo largo y ancho del mundo.

En el plano internacional se destaca el hecho que el **Rey de Italia, Don Víctor Manuel**, resultó ileso de un atentado contra su vida. Más cerca, en tierras americanas la Ingeniería Naval de los Estados Unidos de América, logra reflotar el buque de guerra, el acorazado “**Maine**”, cuyo hundimiento en el año **1898** diera inicio a la guerra Hispano-Americana, que dá por resultado la “independencia” de la isla de Cuba. Existen teorías que indican que dicho hundimiento fue provocado por los mismos marinos estadounidenses, pero este punto no puedo tratarlo yo, en este trabajo. Asimismo, yendo a Europa, culmina la **guerra ítalo-turca** que había durado un (1) año.

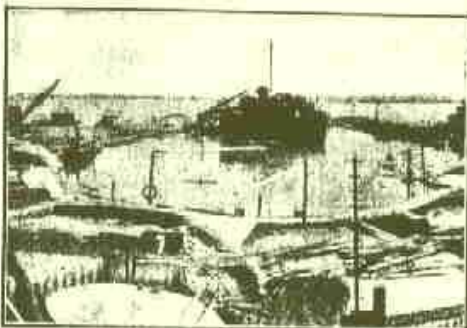
Sí : aunque le parezca mentira, hubo una guerra entre **Italia y Turquía** , motivada principalmente por el intento de ambos países de lograr un control total del Mediterráneo, o, si se quiere, por un “quítame esas pajas de allí”.

Al año siguiente, se declaró una nueva guerra, pero esta vez en los Balcanes, entre los diversos países que formaban parte de dicha península y Turquía. Esta guerra devino en las tensiones étnicas y territoriales que desembocarían en el asesinato del archiduque Francisco José, en Sarajevo, hecho que encendería la mecha de la Primera Guerra Mundial.

Por el lado de **España**, el día 12 de Noviembre de este año 1912, después de haber salido de una audiencia con el Rey, y mientras se hallaba mirando una vidriera por la zona de la Puerta del Sol, en la ciudad de Madrid, fue asesinado el **Sr. José Canalejas y Méndez** , presidente del **Consejo de Ministros de España**. Este hecho conmovió a la ciudadanía española y provocó otra ola de agitación social.

A su vez, **Italia** sufre una gran catástrofe ferroviaria, en la zona de **Catania**, que produce numerosas víctimas.

Como terminó su vida el acorazado "Maine"



Vista general del campo de operaciones para poner á flote el "Maine".



El "Maine" á flote en el grúter que se hizo en la bahía de la Habana.

Como es notoriamente sabido, el naufragio del acorazado "Maine", de la marina de guerra norteamericana, fue la causa originaria de la guerra entre España y los Estados Unidos, que costó á la primera la pérdida de sus últimas colonias y la de su moneda.

El "Maine" se hundió en la bahía de la Habana, y allí había quedado, desde la época del trágico suceso, emergiendo tan solo la punta de sus mástiles por encima de la superficie de las tranquilas aguas de aquel soberbio puerto natural.

Los norteamericanos solicitaron al Jefe de Estado, del gobierno de la república de Cuba, permiso para sacar el buque, ponerlo á flote y utilizarlo, si era posible ó, si no, sumergirlo definitivamente en alta mar ó volarlo en el sitio donde se encontraba.

Los trabajos comenzaron por construir un co-

tes, que así lo llamaron, y era una especie de muralla de hierro y cemento que cerraba como un cerco el sitio ocupado por el buque naufragado. Realizado esto se extrajo el agua que contenía el coque, se llegó hasta los costados del "Maine", se arregló el casco en lo posible y, dejando entrar de nuevo el agua, se le puso á flote como se ve en nuestro grabado.

Dentro del buque se hallaron restos de los tripulantes muertos que fueron conducidos á los Estados Unidos para recibir allí sepultura.

En cuanto al buque, puesto á flote, fué sacado de la bahía y el 17 de marzo último, reembarcado en alta mar y echado á pique.

Este acto se realizó rodeado de grandes ceremonias. Después que el buque desapareció, la superficie del mar quedó cubierta de flores que habían sido puestas sobre el puente.

Foto N° 631 : Extraído de la revista argentina "Caras y Caretas" de Marzo /Abril de 1912 podemos observar este interesante artículo que habla del reflotamiento, traslado y posterior hundimiento en mar abierto, del acorazado "Maine". El hundimiento inicial dio origen a la guerra española-estadounidense que habría de consolidar la influencia de la nación americana en la región del Caribe y América Central. Varios autores indican que la explosión que hundió al "Maine" fue provocada por los mismos americanos, de modo de tener una excusa que les permitiera iniciar ese conflicto. Ahora bien, sugiero que se lea detenidamente este artículo y que se saquen las pertinentes conclusiones .-

La guerra italo-turca



En Trípoli.—Un grupo de soldados heridos, ante uno de los pabellones portátiles de la sanidad



Gárgareuch.—Los oficiales en la barbeta



Tobruk.—El capellán y los sargentos de sanidad



Gárgareuch.—La oficialidad en un momento de excentricidad

La acción italiana en Trípoli ha continuado en los últimos tiempos su marcha, firme y segura demostración de que el plan del Estado Mayor está siendo llevado a

La guerra italo-turca



En el campo turco-árabe. — Las tropas de Verhañ-hey, mal equipadas y poco numerosas, acompañadas a prudente distancia de las líneas Italianas.



Cómo se entusiasma a los árabes para que continúen la guerra. —
Muhadin-bev, dirigiendo un discurso patriótico a las tropas.



La miseria en el campo turco. — Niños buscando granos de cebada
en el estiércol de los camellos.

Foto N° 633

La guerra italo-turca



La fauista del regimiento. — Potranca huada en el campamento de Tripoli y que los soldados cuidan cuidadosamente, considerándola la mascota del regimiento.



En un momento de descanso. — Los soldados escribiendo á sus familias: esta son las cartas de Juan Soldado, que están mejor que todas las crónicas al respecto de la guerra.

La prisión sin prisioneros indios. Entre las pláticas que se han oído la más notable la reina de Leida que lleva de un momento á todos los soldados de la guerra. Una de las más grandes repeticiones de la guerra que han permitido á los italianos que se salieran de la prisión y al mismo tiempo se salieran de la prisión. En cualquier momento, se puede siempre de relieve el heroísmo y el valor de los soldados italianos. En la batalla de Leida, las tropas se portaron admirablemente. Siempre las partes oficiales, en el momento especialmente el momento especial de la batalla Giovanni Magagnoli y el mayor de tropas italianas Antonio di Giorgio, realizando ambos acciones que los hacen merecedores de ser citados en la orden general. Las divisiones de Roma, en la batalla de Leida, realizaron una acción militar que incluyó en el momento de la batalla italiana en una antigua ciudad italiana patria del emperador Septimio Severo. Al mismo tiempo, en los combates los regimientos 80 de infantería, el 8.º de bersaglieri, un batallón de alpinos de Mondovì, un batallón del regimiento 6.º y el 37 de voluntarios, una

batería de artillería de montaña y una compañía de ingenieros.

En Italia están siendo objeto de grandes asonadas las huestes del ejército de la Italia, que van llegando á sus respectivos cuarteles. En todas partes, la



Las fortificaciones construidas en Roma, sobre la cima del Monte Mario.



Las nuevas tropas indígenas de Gariato, á la casa de los Anselmi mercedarios que todavía sufren, de vez en cuando, en las aldeas, y escon-
diendo lo que pueden.

Foto N° 634

La guerra italo-turca

volta de los soldados el motivo a manifestaciones de intenso entusiasmo en toda la ciudad. Cuando llegaron a Bari y Pisa los correspondientes, fueron recibidos por el pueblo con ovaciones frenéticas. En Milán ocurrió lo propio con los soldados de Derna. El general Pizzani, el alabado como Giuseppe, las autoridades, los oficiales y la multitud los esperaron en la estación y los recibieron con aplausos y agitando pañuelos. En la estación de alpinos, donde fueron distinguidos con un almuerzo. Varlos les dirigieron discursos de bienvenida, eligieron un representante y les aclamaron calurosamente. En Bolonia también dio lugar la llegada de los turcos a una manifestación popular patriótica, en que tomaron parte los cantineros, los asociaciones y la muchedumbre. De las ventanillas de



Reducto central construido en el valle del Nadi Derna.

las ventanillas de la fábrica una inmensa multitud de flores, y en el cuartel, las damas de la sociedad beduina les ofrecieron un banquete.



La batalla de Denahari. — La línea de la milicia más allá del oasis de las dos palmeras.



Grupo de habitantes de Tarchoun, llegados a las líneas italianas para someterse.



Tobruk. — El transporte de los heridos de la batalla del 11 de marzo.

Foto N° 635

1470

Las Fotos numeradas con los Nos. 632 al 635 nos muestran diversos aspectos de la Guerra Italo – Turca del año 1911/1912 .

LA GUERRA

ITALO-TURCA

en los afamados DISCOS

COLUMBIA



Como siempre, somos los primeros en recibir todas las novedades que aparecen en el viejo mundo; vengán a oír la descripción de los hechos más culminantes de la guerra Italo-Turca impreso por iniciativa y cuenta exclusiva de la

CASA TAGINI

CASA MATRIZ: PERU esq. Av. DE MAYO

Sucursales: B. de Irigoyen, 1147 — En Bahía Blanca: Calle San Martín esq. Bolgrano
Representante en Rosario: J. Castroniz y Cia., San Martín, 897

Ventas por mayor y menor — Catálogos gratis

"SONORA" la púa que no destruye los discos, "SONORA"

Foto N° 636 :

No podía faltar el que hiciera negocio con la guerra . . .Aquí observamos una muestra de ello .-

Finalmente, en el plano deportivo, tiene lugar el combate de los púgiles (boxeadores) **George Carpentier** y **John Sullivan** , en el cual venció el boxeador francés, conquistando así el campeonato europeo de la categoría peso mediano.

Ahora bien, en el medio de las diversas noticias que recorren la Rca. Argentina y el mundo, se produce el más trágico desastre de la navegación comercial en tiempos de paz : el **hundimiento del RMS “Titanic”** .Como ya hemos visto a lo largo de varias páginas en este trabajo, hicimos referencia a que viajaban , a bordo del buque de la White Star Line, la “crème de la crème” de las sociedades anglosajonas de esos días. Pero también notamos la gran cantidad de inmigrantes que el mismo barco transportaba, es decir, aquellos que viajaban en 3ra.Clase, la despectivamente conocida como “steerage” , como asimismo, la incipiente (por esos días) “clase media” de varios países, entre ellos, Argentina, Australia, los Estados Unidos de América y Canadá.

Uno de los exponentes de esta clase, que en la Argentina comenzaba a surgir con la fuerza de los cambios que el nuevo siglo traía, era el joven **Edgardo Andrew**.

Edgardo Andrew había nacido en la estancia “**El Durazno**”, del sur de la provincia argentina de **Córdoba**, el día **28 de Marzo de 1895**.Edgardo era uno de los hijos del matrimonio formado por **Samuel Andrew** y **Ana Robson**, el cual tenía ocho (8) vástagos : Silvano Alfredo (nacido en 1883), Isabel Mercedes (1885), Wilfred (1887), Ethel Ana (1888), Hilda (1890) , William Henry (1892) , **Edgardo** (1895) y John Vickers (1899), aunque éste sólo vivió seis meses, luego de su nacimiento. Los Andrew se habían establecido en esta región de Córdoba hacia el año 1860, y la estancia “El Durazno”, donde nació y se crió el joven Edgardo, queda a veinte kilómetros de la ciudad de **Río Cuarto** (como dijimos, Córdoba), que hoy se encuentra abierta al público, debido a que es una escuela de agricultura perteneciente a la **Congregación Salesiana**. Este lugar hoy recibe el nombre de San Ambrosio.

1472

Este campo era propiedad de **Ambrosio Olmos**, un terrateniente que llegó a poseer trescientas mil hectáreas, que fue gobernador de la provincia mencionada, allá por el año 1886, aunque fuera destituido en 1888. La estancia poseía el casco, una avenida con eucaliptos, una casa (para el mayordomo) , y algunos otros edificios. Esta estancia se había armado con otras dos: “El Paso del Durazno”, con unas siete (7) mil hectáreas, comprada por el ex-gobernador en 1873 y “San Bernardo”, de 4400 hectáreas, adquirida en 1902.



Foto N° 637 :
Fotografía de Don Samuel Andrew , padre del joven argentino ,
Edgardo , quién perdiera su vida a bordo del RMS “Titanic” .-

Ahora bien, Samuel Andrew, el padre de Edgardo, fue el primer administrador de “El Durazno”. Logró dar con este puesto de trabajo debido a que Olmos buscaba mayordomos (así se llamaba, por lo general, a los administradores de las fincas) con experiencia y de una profunda lealtad ,hombres bien formados, y con conocimientos en los negocios ganaderos y agrícolas, ya que quería transformar aquellos campos improductivos en parajes en los que se pudiera ver la huella del progreso, esto es, la incorporación de alambrados, molinos de viento, pasturas artifi-

/--ciales, mejoramiento del ganado, etc. Olmos falleció en el año 1906, y su viuda, la **Sra. Adelia María Harilaos**, heredó todo sus bienes.

La familia Andrew, para esos comienzos de siglo XX, era un típico exponente de la clase media rural. Los ingleses que habían llegado a estas tierras (la gran mayoría) vinieron como resultado de las últimas etapas de la Revolución Industrial, destinados a trabajos que se efectuaron en nuestro país : el tendido de los ferrocarriles fue uno de ellos. Pero como tantos otros, no les sedujo mucho la idea de volver a las costas de la Rubia Albión, sino que se quedaron por estos lares y ,mediante uniones matrimoniales con las descendientes de las llamadas “familias patricias” (es decir, lo que serían los “royals” argentinos o si se quiere, la primera clase de nuestro país) formaban nuevos hogares. Muchos de los británicos que finalmente decidieron establecerse en la Rca. Argentina, tuvieron descendencia y se afincaron, finalmente, por amplios sectores de la geografía argentina .Y así también, muchos de ellos decidieron que, una vez llegada la edad suficiente, fueran a su propio país de origen a estudiar, es decir, en cierto modo, a formarse, para luego, si así lo deseaban, regresar al lugar de residencia .



Foto N° 638 :
Fotografía del
joven argentino ,
Edgardo Andrew ,
infortunado
pasajero del RMS
“Titanic” .-

Por ello, no resultaba raro, en modo alguno, que también Edgardo, al igual que sus siete (7) hermanos , ya a los 16 años de edad, viajara hacia Gran Bretaña , a conocer el país de sus padres y a estudiar. Como detalle, los Andrew eran originarios de la ciudad de **Whitby** (Yorkshire) en la que el almirante James Cook construyó los barcos con los que habría de realizar su viaje alrededor del mundo. Además, no era una cosa (este tipo de viajes) extraordinaria para familias establecidas hacía muchos años en nuestro medio, debido a que ya habían desarrollado una cierta posición económica y social, como así también , no era necesario pertenecer (por lo menos en lo que concierne a la Rca. Argentina) a la clase alta ; y en cuanto a los alojamientos y demás cosas que un estudiante necesita, para eso estaban los parientes, primos y tías, que en gran medida se hallaban sumamente complacidos y dispuestos a ayudar al recién llegado : no se olvida fácilmente uno de la sangre, por más lejos que esté de uno.....

Pero Edgardo,(en el año de 1911) acompañado por su señora madre (un pañuelo se agitó al viento.....),al dejar la estación de trenes de Río Cuarto, no sólo lleva en su bagaje las ganas de estudiar, de conocer la tierra de sus ancestros y el lógico espíritu de aventuras que un joven con 16 años posee. También la tristeza de dejar, en estas tierras, un **amor** .

Y este **amor** se llamaba **Josefina (“Josey”) Cowan**, quien también era descendiente de inmigrantes ingleses que se habían establecido en uno de los barrios de la Capital Federal , hoy **Belgrano**.

Pero en la vida de Edgardo, como así también en el desarrollo de los acontecimientos que desembocaron en la trágica muerte del joven de 17 años que iba a Inglaterra a estudiar y a conocer a sus parientes, su hermano **Silvano Alfredo** ,de 28 años al momento de la partida de Edgardo desde Córdoba, habría de tener una importancia **fundamental**. Este hermano de Edgardo había sido el primero del clan Andrew en dejar la estancia para estudiar en la lejana Inglaterra. Pasó un año en Whitby y más de seis años en **Stockton** , en cuyo Instituto Técnico estudió Ingeniería Naval y se



Foto N° 639 :
Fotografía de Josefina ("Josey") Cowan , el amor
de Edgardo Andrew .-

convirtió en un experto constructor de barcos. Luego de volver a Buenos Aires, ingresó en la Marina de Guerra argentina. En ese año de 1911, Alfredo fue enviado a los Estados Unidos de América , comisionado por el Almirante Manuel Domecq García, para inspeccionar la construcción de dos barcos de guerra destinados a la Marina de nuestro país. Uno de ellos era el buque "**Rivadavia**" que se hallaba en construcción en los astilleros de Quincy (estado de Massachusetts) y el otro , el acorazado "**Moreno**", en astilleros de New Jersey.

A Alfredo le pasó, un año después (1912) lo que a la mayoría de los mortales : se enamoró. En este caso, los latidos de su corazón se aceleraban bruscamente ante una señora (viuda) , que a la sazón era bastante mayor que el mismo Alfredo, de nombre **Harriet Fisher** .Alfredo se enamoró tanto de ella, que con el correr del tiempo, abandonó la carrera militar y la ciudadanía argentina, para radicarse en los States , destacándose como ejecutivo en la industria mecánica , llegando a ser

1476

director de la firma **Fisher & Norris Anvil Works** ,que era proveedora del Depto. de Defensa de los Estados Unidos de América.



Foto N° 640 :
Fotografía del hermano de Edgardo, Alfredo Andrew, vestido con el uniforme naval militar argentino (1912) , a bordo del acorazado “Moreno” ,en ese entonces, en construcción en astilleros de New Jersey (USA) . -

Y con lo que relataré a continuación, vuelvo a la carga (¡qué cargoso!) sobre un tema que siempre expresé a lo largo de varias líneas : la existencia del factor **CAUSALIDAD** en muchas historias relacionadas con los pasajeros del RMS “Titanic” y del buque mismo.

Alfredo, el Ingeniero Naval, invitó a su hermano Edgardo (a quien le llevaba 12 años de diferencia), que se hallaba en Inglaterra , a la ceremonia

de casamiento con Harriet ,que se habría de llevar a cabo en la localidad de Trenton (New Jersey) . Pero las intenciones de Alfredo no se limitaban sólo a la participación fraternal en la unión matrimonial de Alfredo con “su prometida Mrs. Fisher”, sino que, también, le indicó que en la compañía propiedad de su amada, también había lugar para otro Andrew.

Y Edgardo Andrew, atento a las prometedoras palabras de su hermano, hizo un balance y decidió que se dirigiría hacia América. Sus consideraciones le hacían pensar que al lado de su hermano, habría de aprender mucho más de Ingeniería Naval que en la penumbrosas aulas de los rígidos institutos ingleses, como así también, llevar (en base a su trabajo) una vida un poco más holgada que aquella que estaba obligado a realizar, dependiendo de las remesas de dinero de su señor padre, el viejo Don Samuel.

Pensemos si no hay en la historia de **Edgardo Andrew**, para el Mes de Abril de 1912, con sus flamantes 17 años recién cumplidos, una gran dosis de **CAUSALIDAD** : un hermano Ingeniero Naval, un futuro trabajo en la construcción de barcos en USA, una residencia en Whitby (ciudad en la que Cook construyó sus barcos), un viaje por barco en el vapor “Oceanic” (White Star Line),.....barcos, barcos, barcos.

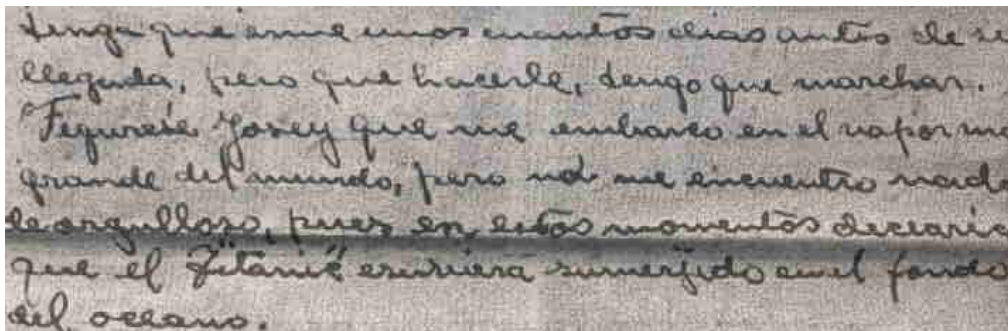
Ahora bien, recordemos que el “Oceanic” no se hizo a la mar, sino que el caudal de carbón que habría de abastecer sus necesidades de navegación, fue trasladado al RMS “Titanic” --ver páginas del Capítulo IV, en lo referente al viaje del inmundible--.Con lo cual, Edgardo debió cambiar su pasaje en el “Oceanic” por otro en el RMS “Titanic”. El joven argentino se dirigió a las oficinas de la WSL y cambió su pasaje por otro boleto, que le costó un poco más caro. Pero a Edgardo no lo deslumbraba tanto el hecho de viajar en el inmundible ni el glamour que se despedía de la propaganda respecto del más grande buque construido hasta ese entonces. Más que todo, lo que le interesaba sobremanera era la posibilidad de llegar a los Estados Unidos .Edgardo se asumió como pasajero del “Titanic” y miembro de la naciente clase media argentina. Así es que desechó la tercera clase, no se inquietó por viajar en la primera, y pagó las 12 libras

1478

(unos 60 dólares de ese entonces, aproximadamente 600 de estos días) que costaba el pasaje de ida, en la mencionada clase.

La mañana del día 10 de Abril de 1910, Edgardo se encontró caminando entre la muchedumbre que atestaba el muelle de la White Star, en Southampton, después de haberse bajado del tren que hasta allí lo condujo. Obviamente, el joven argentino, que hablaba un perfecto inglés (lógico....) presentó su “ticket”, subió y como la mayoría de los pasajeros del barco de los sueños, se maravilló ante la imponentia del buque.

Pero antes de viajar en el RMS “Titanic”, Edgardo tuvo el mejor pensamiento de todos, **el que le dictaba su corazón**, hacia “Josey”, que esperaba en Buenos Aires. Su amada planeaba viajar hacia Inglaterra, a fin de encontrarse con él. Pero Edgardo no la esperaría, ya que habría de viajar a los Estados Unidos., y aunque le escribió una carta, fechada el día 8 de Abril de 1912 en Bournemouth (Inglaterra), en la cual le avisaba del cambio de sus planes, ésta tardó (aparentemente....) mucho en llegar a la Rca. Argentina. Ciertos párrafos de la carta de Edgardo hicieron estremecer a Josey, por “ciertas” cosas que el joven argentino deslizó en ella:



denigo que ame unos cuantos días antes de su
llegada, pero que hacerle, denigo que marchar.
Figúrese Josey que me embarco en el vapor más
grande del mundo, pero no me encuentro nada
de orgulloso, pues en estos momentos decaría
que el Titanic estuviera sumergido en el fondo
del océano.

Foto N° 641 :
Fotografía del párrafo de la carta de Edgardo a Josey .-

En su tercer párrafo , Edgardo dice lo siguiente :

“Figúrese Josey que me embarco en el vapor más grande del mundo, pero no me encuentre nada de orgulloso, pues en estos momentos decearía (Sic) que el ``Titanic`` estuviera sumergido en el fondo del océano.”

Premonitorias palabras, la de Edgardo a su amada Josey.....

Otro párrafo :

“No puede imaginarse cuánto siento el irme (de Inglaterra) sin verla”.

Confesión sincera de un hombre enamorado.....y verdadero. Aunque la tratara de “Ud.” en las ocasiones “oficiales”, se tuteaban cuando estaban juntos.

Una vez hecha la salida desde el puerto de Southampton, el buque (como ya hemos visto) se dirige al puerto francés de Cherbourg. Edgardo adquiere en la peluquería (que ofrecía pisapapeles, platos de pared, etc., es decir, lo que se conocería hoy como el “merchandising”.....) una postal del barco, la cual hubo de enviar a su hermano Wilfred, por esos días en la estancia de la familia. Edgardo hubo de escribir la postal en el salón de lectura del buque (el de la 2da.clase) y la despachó desde la última parada del barco de los sueños, esto es, Queenstown (hoy Cobh), hacia la Argentina .La postal dice lo siguiente :

“ Desde este colosal barco, tengo el placer de saludarte. Hoy llegaré a Irlanda, donde pasaré unas pocas horas. Yo lo estreno en su primer viaje a este...(no se puede entender qué palabra usa Edgardo)”.

Josey, la amada de Edgardo, recibió un mes después la carta del joven argentino. Wilfred, en más o menos, la misma cantidad de tiempo, recepcionó la postal que a él le enviara desde Queenstown.

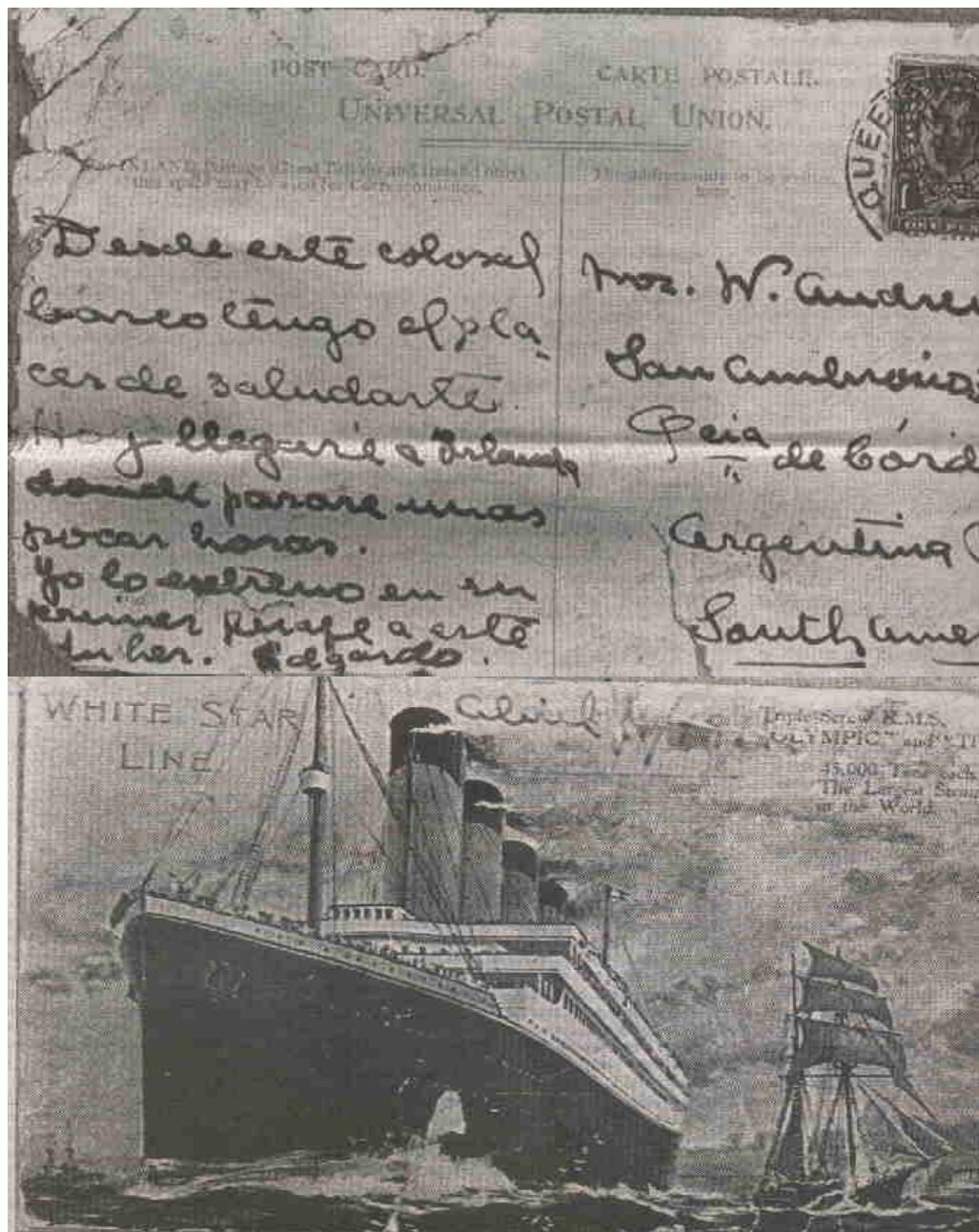


Foto N° 642 :Anverso y reverso de la postal que le enviara Edgardo a su hermano Wilfred .-

La carta a Josey se encuentra detrás de un vidrio enmarcado en una casa del barrio porteño de Martínez, zona norte de Buenos Aires, propiedad de familiares (descendientes) de la Sra. Josefina Cowan. La postal pertenece al Sr. **Roberto Pasoli**, nieto de Wilfred Andrew, natural de Río Cuarto, Córdoba, Rca. Argentina.

Volviendo a la vida que llevaba Andrew, ésta no se diferenciaría más de lo que los demás pasajeros habrían llevado. Sin temor de fantasear, podríamos decir que las comidas en 2da.clase eran el mayor vínculo que Edgardo tenía con sus semejantes. Y tal es así, que en base a testimonios posteriores se pudo saber algo de los momentos que el joven argentino vivió junto a otros pasajeros. A Edgardo le tocaba compartir sus comidas con una maestra de 27 años de edad, la **Sra. Edwina Celia Troutt**, más conocida como **“Winnie”**, y con el **Sr. Jacob Milling**, de nacionalidad danesa. Esta posibilidad de compartir esos momentos a bordo del buque con Winnie permitió, más tarde, reconstruir las horas que vivió, en la jornada fatídica, el originario de Río Cuarto. Y, sin imaginar mucho, algunos de esos momentos en la vida de Edgardo se podrían haber tomado, por parte de James Cameron, para la realización de su film. No digo explícitamente que Cameron haya tomado ciertos detalles de la vida de Andrew, pero sí podemos inferir, al tratarse de un hecho histórico, que este director de cine anduvo recabando información por donde se la pudiera haber conseguido, con lo que no sería nada de extrañar que, una vez escrutados los caracteres principales de aquellos personajes esenciales de su película, haya tomado algunos detalles de las vidas y últimos momentos de otros pasajeros, como podría ser, en este caso, de Edgardo.

Las últimas horas de la vida de Edgardo en esta Tierra se vieron envueltas en el drama que se dispara a las 23:40 hs. de la noche del 14 de Abril de 1912, momento en que el RMS “Titanic” choca contra el iceberg. Inicialmente, Edgardo, como tantos otros pasajeros a bordo, no le dió al acontecimiento del choque la suficiente importancia, pero, así y todo, Edgardo salió al pasillo y se encontró con Winnie, y juntos le preguntaron a un tripulante qué es lo que había pasado con el buque, ya que éste se ha--



Foto N° 643 :
Fotografía de la compañera de viaje
de Edgardo Andrew , la maestra
Edwina “Winnie” Troutt .Los
posteriores testimonios de esta
señora posibilitaron reconstruir los
últimos momentos de la vida del
joven argentino .-

/--bìa detenido. Este tripulante les contestó que sólo había sido un iceberg. Y uno de los que se negaba a admitir la gravedad de la situación fue, lamentablemente, Andrew. El escritor **Lynch** cuenta que Winnie vió a un tripulante gritar que los pasajeros debían ponerse los chalecos salvavidas y subir a cubierta .Una vez reunida Winnie con Andrew y con Milling, se suscitó un diálogo entre ellos. Preguntó Milling :

“¿Qué está pasando, señorita Troutt?. ¿Qué significa todo esto?.”

“Una despedida muy triste para todos. El barco se hunde.”

“Imposible”. Edgardo se rió de los malos augurios de Winnie, y notando lo alterada que estaba , le tomó las manos. Pero sobreponiéndose a este estado de cosas , Edgardo y Winnie se comenzaron a mover por el barco,

que, obviamente, ya presentaba un estado caótico.



Winnie Troutt no tenía muchas esperanzas de salvarse, al entender que muchas de las parejas y matrimonios que el buque transportaba, no se habrían de ver nunca más, y no aceptando que una mujer sola (tal era su condición) lograra sobrevivir. Con Edgardo había sentido una buena relación de compañerismo, aunque había entre ellos una diferencia de diez años de edad, que, sin embargo, no pesaba en sus conversaciones. Se habían conocido en el puerto de zarpada del barco de los sueños, al no poder embarcarse ambos en el buque “Oceanic”.

Y es así, que el joven argentino ejerció la cualidad de la cortesía con ella, por última vez . Así lo hicieron conocer los hermanos , sobrinos , sobrinos

nietos de Edgardo Andrew, desde siempre, en base al hecho que indicaba (como con el tiempo se habría de corroborar) que Edgardo Andrew le cedió a ella su chaleco salvavidas, para luego arrojarse al mar.

Y el relato posterior de Winnie confirma que Edgardo toma un papel fundamental en su posterior sobrevivencia: Troutt indica que el joven pasajero argentino tenía ya colocado el chaleco salvavidas puesto, y, al ver que ella estaba desesperada, se lo pasó para que ella se lo coloque, para más tarde, arrojarse a las frías aguas del Océano Atlántico. Pero hay que hacer constar que el valeroso gesto de Edgardo Andrew (**¡argentino tenía que ser!**) solo fue uno de los que posibilitaron la sobrevivencia de Winnie. Cuando la maestra se resignaba a morir a bordo del barco de los sueños, un hombre le colocó un bebé en los brazos, lo que la habilitó a ganarse un lugar en uno de los botes que se lograron bajar : el bote número 13. El bebé se llamaba **Essid Thomas** e, ironías del destino, sólo vivió hasta la edad de 20 años, ya que falleció en 1932, de gripe. Mientras que Edgardo Andrew , el valeroso joven que dió su vida por su amiga, murió en esa noche trágica. Su cuerpo nunca fue recuperado.

Al pasar de los días, no hubo mayores noticias sobre la suerte de Edgardo, aunque más tarde se lo nombra en una lista de víctimas del desastre. Con lo que el hermano de Edgardo, que estaba en los Estados Unidos, comienza una búsqueda de sobrevivientes. Es así que logra comunicarse con una mujer que aseguraba haber conocido al pasajero argentino: obviamente, era Winnie. Los descendientes de Andrew mencionan que Troutt le escribió una carta a Alfredo Andrew en la que le relata todo lo que pasa en las últimas horas de Edgardo. Pero esa carta no se ha encontrado aún, hasta estos días.

Como en otros acontecimientos de la vida de los humanos, en la consecución del destino de Edgardo Andrew , su final en este mundo se fue entretejiendo en una sutil trama de acontecimientos ,en la cual el joven argentino no tuvo participación, ya que también, en su medida, fue más una víctima que su mentor. El interés por progresar en los Estados Unidos, sus ganas de ingresar en una compañía naviera, su juventud, el cambio de

barcos, se unieron para ,en el medio del Atlántico, terminar con sus jóvenes 17 años.

No sólo dejó Edgardo su vida en las aguas del Atlántico. Muchos miles de kilómetros al Sur, en un lejano país llamado “la Argentina”, una mujer también lloró cuando se enteró de la terrible y triste noticia. A lo largo de su vida, Josey Cowan nunca consiguió sacar de su mente el párrafo de la carta de Edgardo. Hasta sus últimos días Josey tuvo presente las palabras de su amado. Y ,como tantas otras, hubo una historia de amor entre un hombre y una mujer, Edgardo y Josefina, que quedó trunca. Pero Josey **NUNCA** pudo olvidar a Edgardo.

Quien esto escribe les quiere dedicar a estos dos **argentinos, Josefina y Edgardo**, a la distancia en tiempo y espacio, el tema de amor de la película de James Cameron, certeza de que el amor entre los seres humanos nunca morirá, aunque mueran los cuerpos que lo hayan sentido, y que dice así :

“Every night in my dreams
Cada noche en mis sueños
I see you, I feel you
Te veo, te siento
That is how I know you go on
Es como yo sé que tú sigues
Far across the distance and spaces
Lejos, a través de la distancia y espacios
Between us
Entre nosotros
You have come to show you go on
Tú has venido para probarme que sigues

Near, far, wherever you are
Cerca, lejos, donde quiera que estés
I believe that the heart does go on

1486

Yo creo que el corazón verdaderamente sigue
Once more, you opened the door
Una vez más, tú abriste la puerta
And you're here in my heart
Y tú estás aquí en mi corazón
And my heart will go on and on.
Y mi corazón seguirá y seguirá.

Love can touch us one time
El amor puede tocarnos una vez
And last for a lifetime
y durar por toda la vida
And never let go till we're gone
Y nunca irse hasta que nos fuimos
Love was then I loved you,
El amor estaba en aquél tiempo en que te amé
one true time I hold to
Un momento sincero al que me uní
In my life We'll always go on.
En mi vida siempre seguiremos.

Near, far, wherever you are
Lejos, cerca, donde quiera que estés
I believe that the heart does go on
Yo creo que el corazón ,verdaderamente, sigue
Once more, you opened the door
Una vez más, tú abriste la puerta
And you're here in my heart
Y tú estás aquí en mi corazón
And my heart will go on and on
Y mi corazón seguirá y seguirá.

You're here, there's nothing I fear
Tú estás aquí, no hay nada a lo que yo le tema

And I know that my heart will go on
Y yo sé que mi corazón seguirá
We'll stay for ever this way
De este modo, estaremos juntos por siempre
And my heart will go on and on
Y mi corazón seguirá y seguirá.

Descansen en Paz, Edgardo Andrew y Josey Cowan. Quiera Dios haberlos unido después de tan trágica separación. Y brille también para ustedes..... la Luz que no tiene Fin .

Hagamos la aclaración que las Fotos numeradas desde la **Nos. 637** a la **644**, fueron extraídas del diario “Clarín” del día **8 de Febrero de 1998**, del artículo denominado **“Un Argentino en el Titanic : Recuerdos de Familia”**.

Aunque (quizás....) no pudiera de ser de interés para los lectores de este pequeño trabajo de investigación, deseo presentar a continuación algunos de los relatos que pude lograr, después de varias jornadas siguiendo “pistas” sobre personas que ,ya sea en el año 2000 o en este complejo 2001, tuvieran una edad centenaria o casi. La Providencia vino en mi ayuda, y es así, que el complemento de la historia del argentino Edgardo Andrew lo podemos realizar con los testimonios que se desprenden de las entrevistas que este “autor” sostuvo con varias de las personas que no tenían nada especial con respecto a otras personas. Quizás sí, ya que entre sus cualidades tenían (o tienen....) una especial: estar viviendo ya **cien (100)** años o un poquito menos. Pero ello debe ser evaluado por los que tengan la paciencia de leer estas líneas.

Antes de lanzarme a la tediosa (pero apasionante....) y tarea de transcribir las grabaciones que logré tomar ,en las charlas que sostuve con los “centenarios”, me gustaría el intentar explicar el marco general en el cual pude conseguir hablar con estas personas. Importante en función de que es

/--tas personas me abrieron no sólo las puertas de sus casas, sino también, la más valiosa de todas las puertas: la de sus **corazones** .Nunca nos olvidemos que el corazón tiene sólo un picaporte y el mismo está del lado de adentro.

La ubicación de las personas de esta avanzada edad se inició teniendo en cuenta los diferentes artículos de los periódicos que se editan en la ciudad de La Plata (entre ellos, el diario “El Día” y el diario “Hoy en la Noticia”), como así también, el saber que en el **Hogar Marín** (asilo de ancianos) se podía llegar a ubicar a los queridos “abuelos”. Una vez tenido el conocimiento de la existencia de ellos, comencé la rutina de consultar la guía telefónica y así, con una gran dosis de suerte ir ubicando los teléfonos y direcciones. La situación que se generaba a continuación era la de exponer los motivos por los cuales yo estaba interesado en hablar con las mencionadas personas, y, aunque más de un familiar dudó (debido a los momentos que nuestro país está pasando....) en facilitarme el acceso al “abuelo” en cuestión, la bondad y la amabilidad de las familias se impuso. Es así, que tuve que viajar largas distancias, durante varios días, a los fines de contactar al abuelo de “turno”. Pero, gracias a Dios, tuve éxito.

Sin embargo, debo hacer dos últimas aclaraciones: las entrevistas llevaron horas. Por lo cual, a fin de no cansar a los posibles lectores, no transcribiré literalmente aquello que los abuelos, en su bondad, me supieron decir. Si el texto impone la transcripción literal de alguna frase, la incluiré en la parte correspondiente. Y la segunda aclaración, es la que indica que no se hallaran revelaciones extraordinarias o sorprendentes, sino sólo el testimonio de aquellos que estaban vivos al momento del hundimiento del barco de los sueños, el inolvidable RMS “Titanic”.

Es así que una tarde de primavera, en las que las golondrinas tejían sus hilos invisibles por el azul del cielo, me dirigí hacia el domicilio de la abuela **Celia Solari de Ruiz**, que dicho sea de paso, vive en la calle **138 entre 61 y 62**, de la vecina localidad de **Los Hornos** (La Plata) .Aunque en esa oportunidad no tuve suerte en entrevistarla , ya que la abuela se

encontraba un poco descompuesta, no perdí las esperanzas y quedé, de acuerdo con una de sus nietas, en retornar en otro momento, previo llamado telefónico.

Luego de este primer intento de acercarme a aquellas personas que hubiesen vivido al momento del hundimiento del inmundible, me hube de acercar hasta una de las paradas de taxis que se ubican sobre una de las arterias principales de dicha localidad, es decir, la calle 137, para abordar uno de ellos y dirigirme hacia mi próximo destino. Desde este lugar, y ya arriba del móvil, le solicité al chofer del mismo , que me llevara hasta la calle **44 y 196**, de la vecina localidad de **Etcheverry** ,domicilio de la **Sra. Zulema Ramona Villoldo** ,una de mis futuras “entrevistadas”. A mis requerimientos de sostener una charla con ella, sus familiares (vía telefónica) me hicieron saber que la abuela estaba de acuerdo y que me acercara hasta allí, cuando se hicieran las 19:00 hs. de esa tarde.

Hice el camino hasta esa dirección, junto al chofer que me trasladaba, en medio de un atardecer que se había vuelto tormentoso, pero que, de cuando en cuando, dejaba escapar, por las rendijas de los nubarrones, portentosos rayos que alumbraban el cielo todo. Al haber llovido, el aire estaba más limpio y hacia el Oeste, el Sol, en su carrera hacia el ocaso, iba dando término a esa jornada, una perla más de nuestras vidas, que lentamente se iba apagando en el horizonte.

Pero mis esperanzas de dar con un excelente testimonio no se apagaban: es más, se avivaban más fuerte , a medida que el automóvil iba acortando la distancia que me separaba de la casa de Doña Zulema. Y mi corazón iba, en sentido inverso a la distancia que me separaba, palpitando cada vez más fuerte.....

Una vez que hube llegado a la dirección indicada, me acerqué hasta lo que parecía ser un almacén (y así era, en efecto....) y preguntando por la familia, al mismo tiempo que entraba al local, me presenté. La sorpresa que descubrí en los ojos de las dos personas que me atendieron, una de las hijas de Doña Zulema y su marido , no podía ser más evidente : supongo

que esperaban a un hombre de unos sesenta años o más, de amplio sobretodo y fumando una pipa cargada con buen tabaco holandés. En cambio, se encontraron con un “joven” de 39 años, de campera verde militar y que usaba unas cómodas “Adidas”.....sorpresas te dá la vida, la vida te dá sorpresas.

Por supuesto, me atendieron con toda amabilidad y me hicieron pasar, como si fuera un amigo más, a la cocina de ese domicilio. Allí estaba Doña Zulema, a quien saludé afectuosamente, a pesar de ser un desconocido para ella. Es que, desde que mis abuelas, materna y paterna, recuerdo de una época ya ida para siempre, no están ya en este mundo, ciertas abuelas me hacen acordar a ellas.....

Y colocando el grabador en posición, hecha la prueba de sonido correspondiente, fui, iniciando el diálogo, tratando de llevar la charla, discurrendo por los caminos que me permitieran acceder a algunos comentarios (por parte de la abuela) de sus impresiones respecto del barco de los sueños. Por supuesto, yo no iba a cometer el error del Sr. Lovett (quien en la película de James Cameron , “Titanic”, le pidió a la vieja “Rose” que, aunque sea, se acordara de algo.....) y, disfrutando de la charla, me limité a hacer unas pocas preguntas y escuchar muchas respuestas.....

Así me contó Zulema que nació en el partido de La Plata, que la gente era más respetuosa cuando ella era una adolescente y que la palabra empeñada era un “**SELLO**”. Respecto de sus padres, me dijo que su madre había arribado al país proveniente de Italia y que, como característica especial de su señora madre, ésta última nació a bordo de un barco, en el Río de La Plata ,que la transportaba hacia la Argentina.

El apellido de su madre era **Toscanini** (¡¡¡pavada de apellido¡¡¡) y estaba relacionada con el gran violinista (según propias palabras de Zulema) y director de orquesta. Las cosas que se enteró uno, Sergio, preguntando, buscando,(y lamentablemente.....) molestando.....

Ya en confianza, este “autor” (y como detalle anecdótico....) pidió a uno de los descendientes de Doña Zulema, que pusiera a calentar una pava al fuego de una hornalla de la cocina, para (argentinos somos....) tomar unos mates. A lo que este muchacho accedió sin inconvenientes....¡¡¡gracias por los mates, estaban muy ricos¡¡¡¡.

Sigamos.

Al año de **1912**, año del hundimiento del barco de la White Star Line, Zulema tenía doce (12) años. Vivía en el campo con sus padres, los cuales administraban un tambo, en el cual producían leche y queso, que luego vendían. Un año antes, la niña Zulema vió como se iba completando el tendido de las vías del ferrocarril, por las que habrían de circular los trenes de carga y de pasajeros, en el ramal conocido como **“Meridiano V”**. Aunque los ramales que se extendían más al Sur de la Provincia de Buenos Aires estaban administrados por las compañías inglesas, en este tendido también intervinieron los Ingenieros ferrocarrileros británicos y el personal a sus órdenes. Una vez efectuado este tendido de vías, y librado el paso a las formaciones , muchas familias llegaron a la zona en la cual vivía Zulema ,a los fines de establecerse allí.

Siguiendo con mis preguntas , pude saber que la madre de Zulema leía los diarios cuando se le presentaba la oportunidad (aunque éstos no eran algo que se conseguía fácilmente, al estar tan lejos de los centros de distribución de ese entonces, en especial, la ciudad de La Plata), como así también que su madre le enseñó las primeras letras. Un detalle que hablaba de las duras condiciones en que la vida de Zulema se desenvolvía, era el hecho de que iba a caballo para asistir a la escuela primaria.....igual que los niños de hoy, que viajan en un cómodo transporte escolar.

Cuando le pregunté a Zulema sobre si había visto algo en los periódicos, referido al hundimiento del RMS “Titanic”, Zulema dijo que no vió nada en los diarios, pero que, en cambio, recuerda a su madre haber hablado del naufragio. Su mamá contaba cosas que tenían que ver con la gente que se había hundido con el barco , y de que estas personas habían viajado desde

diferentes lugares para abordarlo, de que había muerto mucha gente y de que ***“no se los podía juntar con nada”***(Sic).

Una de las preguntas que le hice a Zulema (y realmente no sé cómo se me ocurrió.....) fue la de si ella o su papá o sus hermanos habían conocido a alguien que haya viajado en el buque de la White Star.

Y Zulema me sorprendió, no porque lo que me contó a continuación tuviera algo de sorprendente, sino que ,a mis efectos investigativos, ***SÍ*** era una ***sorpresa total*** .Zulema me respondió que ***SÍ*** : que la persona que había conocido a gente que viajó en el barco de los sueños fue el hermano de su madre, es decir, su tío materno, de nombre ***Don Cayetano Toscanini***. Aunque Zulema no le tenía mucho “afecto” a su tío Cayetano, ya que éste tenía una pequeña pero maliciosa costumbre respecto de la niña Zulema : le tiraba de las largas trenzas de su renegrido pelo. Pero bueno....cada familia es un mundo.....

Dice Zulema que algunos de los que se salvaron eran ***conocidos*** de este hombre, porque él (Cayetano) era ***italiano*** y, además, lógicamente entre connacionales, él se enteraba de estas cosas.

Pero Zulema no le llevaba mucho el apunte a estas cosas (según sus palabras....) que el tío materno decía porque ***“...yo no lo quería mucho a mi tío...”***.Casi sin quererlo , me viene a la mente la imagen de una niña, sentada ante la mesa familiar, en la cena, escuchando hablar a su tío materno, sobre el naufragio del “Titanic”, sin darle mucha importancia a lo que decía.....una niña tiene otras cosas en qué pensar.

De lo que me contó Zulema, deduje una cosa muy simple: que esas personas que viajaron en el barco, más tarde llegaron a la Argentina, ya que por sus propias palabras, Cayetano no se movió del país. Asimismo, cuando le volví a recordar que el barco se hundió en el año de 1912, Doña Villoldo comentó :

“Mucha conversación, mucho lamento por ese barco que se hundió.....mucho dolor....” .Y según otras palabras de Zulema, ella era

chica, pero escuchaba lo que decían sus padres: algunas cosas le interesaban, otras no....lógicamente .



Los padres de Zulema, ella y sus hermanos, viajaban a la ciudad de La Plata, en los medios habituales de transporte de aquellos días. En ese entonces (como hoy....) había puestos de venta de diarios y revistas (de todas clases) que se ubicaban por **calle 7 (Avenida Luis Monteverde)** de nuestra ciudad, en las zonas del **Pasaje Dardo Rocha** , la **Legislatura de la Provincia de Buenos Aires** .Sin embargo, la madre de Zulema muchas veces viajaba a la ciudad de La Plata, pero lo hacía **sola** ,por una sencilla y "familiar" razón :si llevaba a alguno de sus hijos, los demás comenzaban a llorar y, por ello, todos quedaban al cuidado del padre, mientras durara su ausencia . Pues bien , tres , cuatro días , una semana después, en uno de los

viajes a La Plata que realiza la madre de Zulema, al retornar al tambo, vuelve a comentar la noticia del hundimiento del vapor “Titanic”, ya que todavía estaba en los diarios.....y su madre leía los diarios, cuando podía y allí donde tenía la ocasión. Además, y siempre en base a los recuerdos de Zulema, la gente hablaba de esto último.

Y el detalle que faltaba , que gracias al testimonio de Zulema lo podemos traer aquí .Zulema contó que vio la bandera argentina flameando a media asta, con motivo del hundimiento del “Titanic”. Ella le preguntaba así a su padre :

“¿Por qué la bandera no está linda, papá, flameando?”

“No sé, algún duelo, alguna cosa.....”

Y , preguntándole de nuevo, aclarándole que estamos hablando del RMS “Titanic”, Zulema vuelve a insistir en que sí, que recuerda que, con motivo del naufragio del barco de los sueños, la bandera argentina, en nuestra ciudad de La Plata, flameó a media asta: por duelo por el argentino muerto en esa travesía, o por adhesión al conjunto de las naciones que tenían muchos ciudadanos a bordo del buque.

Más tarde, Zulema se mudó a **Chascomús** (Pcia. de Buenos Aires) ,luego de casarse: tenía 20 años. Por un montón de motivos que sería largo de explicar, en esos años, los hombres y las mujeres se casaban a edades (comparadas con las actuales.....) relativamente tempranas, prácticamente recién salidos de la adolescencia. Sí podríamos explicar este comportamiento, por una sencilla razón biológica :el bajo promedio de vida de aquella época; es decir, la gente también se moría a edades tempranas. Obvio : también había otros factores.....

El lugar al que se mudó Zulema era un tambo, a unas **40 leguas** (esto es, unos **223 kms.**) de su lugar de origen. Zulema me contó también otras muchas cosas, después de casi media hora de entrevista.

En algunos pasajes de la charla con la abuela, Zulema se reía cuando yo le decía que mi memoria no era tan buena como la suya .Lo que todavía hoy no sabe Zulema es que no era ninguna broma : era la **pura verdad....**

Más tarde, terminamos la charla con Zulema y despidiéndome, al tiempo que agradecía a todos por su colaboración, estampé un sonoro beso en la mejilla de **Doña Zulema Ramona Villoldo**, de **cien (100) años** de edad. Desde esa vez, no la he vuelto a ver.....pero espero, si Dios quiere, charlar nuevamente con ella.

¡¡¡¡ GRACIAS, ABUELA ZULEMA Y FAMILIA ¡¡¡¡

A la semana siguiente, en la tarde de un día Sábado, me dirigí nuevamente hacia la localidad de Los Hornos. Una vez que hube llegado al domicilio de la familia **Ruiz** , y tocado el timbre, hube de esperar unos segundos hasta que uno de los familiares de la abuela Celia se apersonó y me abrió la puerta de alambre. Atravesamos así un gran jardín , poblado de rosales, y llegamos hasta una cocina, en la cual se habría de efectuar el reportaje. Una vez allí, hube de esperar un par de minutos a que la abuela fuera trasladada, en su silla de ruedas, desde la Sala en la que se hallaban reunidos varios de sus familiares, hasta donde yo me hallaba.

Nos presentamos y junto a una de sus bisnietas ,sentados alrededor de una mesa, me dispuse a hacerle (en términos más o menos parecidos.....) las mismas preguntas que le hice a la abuela Zulema. Debo aclarar que la abuela Celia se encontraba en un estado de lucidez mental digno de admirar.

Doña Celia Solari de Ruiz me comentó que **“....se hallaba con algunos achaques, propios de mi edad”** (Sic).Como el reportaje que le efectué está plagado de lugares comunes en cuanto a una entrevista se refiere, me limitaré a transcribir lo que, en su amabilidad, la abuela me contó.

Doña Celia hacía poco que había cumplido **ciento cinco (105) años** y que había nacido en los campos del **Dr.Dibur** , prominente político de finales

del siglo XIX, en el año **1895** .La ubicación de dichas tierras estaba en el partido de La Plata. Asimismo, la abuela me relató que en el año de **1910** tenía 15 jóvenes y hermosos años, y que solían trasladarse, junto a sus familiares, en los carruajes conocidos como “mateos” o directamente, carros. En su familia, habitualmente no se leían periódicos, aunque su padre sí, de vez en cuando, y sus tareas le hacían dirigirse a la ciudad de La Plata. Además , las tareas de campo, tomaban todo el tiempo que tuvieran, Celia y su familia, disponible. La abuela Celia definió lo anterior diciendo **“era todo campo....”** y , en Argentina, se sabe muy bien lo que significaba **“era todo campo”.....**

Habiéndole preguntado este autor sobre si alguna vez , en el año **1912** , cuando la abuela tenía ya 17 años, escuchó hablar del barco “Titanic” respondió que **NO**. Sin embargo, al ir avanzando en el reportaje, indicó que **SÍ** escuchó hablar (después) del barco de los sueños y su hundimiento, utilizando las siguientes expresiones: **“Lo sentí nombrar al ``Titanic``.....**
“Lo sentí nombrar....” .

Asimismo, estando interesado en saber si alguna vez había tenido , ella o su familia, contacto con estancieros de origen inglés que le hubiesen podido hacer comentarios sobre lo acontecido con el buque de la White Star Line, manifestó que no había muchos de esa nacionalidad en la zona en la cual ella vivía, sino más bien, italianos y vascos.



Foto N° 646 :
Fotografía de la abuela
Celia Solari de Ruiz , al
festejar sus jóvenes
primeros 105 años de
vida .Esta fotografía fue
extraída del diario
“Hoy en las Noticias” ,
que se edita en la
ciudad de La Plata ,
Pcia. de Buenos Aires .-

Dos generaciones. Ruiz compartió la fiesta con su única tataranieta

Cuando me dí por satisfecho, hube de prometerle que incluiría estas, sus palabras, en el Capítulo correspondiente, algo que, en estos momentos, estoy haciendo. La abuela Celia no tenía ni tiene obligación de acordarse en detalle de uno de los más impresionantes acontecimientos de comienzos del siglo XX. Pero fijémonos que, una vez puestos en funcionamiento los engranajes de su memoria, indicó que SÍ sintió nombrar al “Titanic”. Con lo que sacamos una conclusión : hasta los más alejados lugares del planeta, y ello incluye al campo argentino, llegó el eco de la tragedia del RMS “Titanic”.

Desde ya, mi agradecimiento a la abuela Celia Solari de Ruiz y a sus familiares, por colaborar con este pequeño trabajo de investigacióny con quien esto escribe.

¡iii GRACIAS, ABUELA CELIA Y FAMILIA ¡ii

Sin embargo, y a pesar de contar ya con dos (2) excelentes testimonios , como los logrados en base a la colaboración de las abuelas **Zulema Ramona Villoldo** y **Celia Solari de Ruiz**, me pareció que debía seguir integrando otros relatos de personas, que, al año del hundimiento del inmundible RMS “Titanic” (1912), hayan estado vivos. Aunque sé perfectamente bien, que “**para muestra basta un botón**” , esta camisa tiene muchos ojales.....

Recordando lo que me dijera el taxista que me condujo hasta la casa de la abuela Zulema, comencé (una rutina ya practicada con anterioridad.....varias veces) los contactos telefónicos pertinentes. Así logré ubicar a la **Superiora del Hogar Marín**, el cual está situado en la calle **60, entre 14 y 15** , de nuestra ciudad. La **Hermana Pilar** , que de ella se trata, se interesó vivamente en los motivos y razones que impulsaban toda mi búsqueda y en una total confianza cristiana, se ofreció a colaborar conmigo, fijando fecha y hora de mi visita al Hogar. Luego de levantarme bien temprano esa mañana y habiendo preparado mi bagaje de elementos (lapiceras, papel, documentos de identidad, grabador,

audífonos, micrófono, etc.), tomé un taxi, el cual, al cabo de pocos minutos, me situó frente a la puerta principal de acceso a dicho establecimiento. Ingresando al Hogar, el personal de la Guardia me atendió muy solícitamente, pidiéndome que aguardara unos instantes en un pequeño salón anexo.

De todos modos, la **Hermana Pilar** no se hizo esperar y, tras unos pocos minutos, se presentó en aquél salón donde yo me hallaba. Al atravesar la puerta, su figura pequeña, su cabello castaño (del que apenas pude distinguir un poco, debido a que la parte superior del hábito lo ocultaba casi por completo) y su andar pausado, me indicaron que frente a mí se hallaba una mujer de fuerte personalidad y de excelentes modales. Aunque su lenguaje la “delató”: ahí mismo me dí cuenta que la Hermana Pilar era española, y, luego de unos instantes de charla, me comentó que hacía muchos años que se encontraba en nuestro país, cumpliendo con los deberes que su Orden Religiosa le había encomendado.

A continuación, la Hermana Pilar me invitó a pasar al edificio principal, a fin de poder dialogar con mis futuros “entrevistados”. Atravesamos el primoroso jardín, que, excelentemente cuidado, presentaba, aquí y allá, rosales de todo tipo y color. El Sol de aquella luminosa mañana, arrancaba destellos en las gotas de rocío suspendidas de las hojas, haciéndolas semejantes a gotas de cristal, mientras que el ancho verde se presentaba, a mis ojos, como una alfombra que diese fondo a sus majestades las rosas. Sobre el edificio principal, dos añosos árboles regalaban sus sombras, para, entre todos, dar marco a un ambiente de paz y armonía.

Una vez llegados a un pequeño cuarto que yo llamaría de “recepción y visita”, me quedé charlando unos minutos con la Hermana Pilar, mientras que una joven que nos había acompañado desde que salimos de la Guardia (con la que departí allí por unos minutos), era encargada por la Superiora, de ir a buscar y acompañar a la persona que podía satisfacer, con sus respuestas, mis inquietudes sobre el barco de los sueños.

Al cabo de unos minutos, volvió la joven, acompañada de una mujer bastante mayor ya, pero de una fortaleza física envidiable: baste decir que una vez terminado el reportaje y habiéndome despedido, se fue caminado sola, ni muy despacio ni muy rápido, hacia donde la esperaban sus tareas diarias. Pero volviendo a los instantes previos, la Hermana Pilar hizo las presentaciones del caso, departiendo con la mujer, la joven y con quien esto escribe, para luego despedirse, debido a que otras tareas inherentes a su cargo requerían su presencia, no sin antes decirme que una vez terminada mi “tarea” allí, me vendría a saludar.

A continuación, la mujer mayor tomó asiento a mi izquierda y la joven, encargada por la Hermana Pilar, se quedó también, cosa que agradecí: siempre en estos casos, conviene que alguien conocido esté cerca (conocido para las personas de dicho establecimiento, en este caso), para ayudar, en caso de un malestar físico o una indisposición, por parte de las personas de tan avanzada edad.

Con dos hermosas mujeres a mi alrededor, una con la belleza de sus cabellos canos, su vitalidad y memoria, y la otra, con la promesa que sus jóvenes años le daban, unido a su exquisito carácter y sobria belleza física, hube de concentrarme en lo que, para mí, era el “objetivo” de tantas molestias que mi sola presencia podría provocar entre todas estas amables personas : el “reportaje”.

Digamos que quien esto escribe tuvo así el placer de conocer a la **Sra. Domitila Prieto** , de **96 años de edad** (nacida en el año de **1904**), natural de Galicia. Domitila no se acordaba de algunas cosas; entre ellas, el nombre de su pueblo, el año en que llegó a la Rca. Argentina, como una inmigrante más. Le expliqué porqué necesitaba hablar con gente de su edad: el “libro” y todo eso de los testimonios.....

Le comenté que me habían contado que era muy “guapa”, pero que yo no sabía que era para tanto.....y Domitila se rió. La descendiente de gallegos y gallega también, me contó que vivió mucho tiempo con sus padres , que

1500

eran campesinos, aunque hacían todo tipo de tareas.....No se acordaba de si sabían leer o escribir. Sin embargo, tanto Domitila como sus hermanos aprendieron a leer y escribir. Pero no se acordaba de haberlos visto leer periódicos de aquella época. Intenté retrotraer a mi entrevistada a los tiempos en que tenía ocho (8) años de edad (1912) para preguntarle si había escuchado (ya sea en Galicia o aquí , en la Argentina) ,sobre el famoso barco que se hundió por esos días, el “Titanic”. Ella contestó que no. Dijo también que quizás oyó hablar de él, pero que no se acordaba de ello. Cuando le pregunté si había escuchado hablar a sus padres, o hermanos, sobre este tema, me respondió que no.

Para terminar, le hice una observación, que más que observación se volvió una pregunta: cómo era la gente, si las personas tenían un poco más palabra de honor, si los hombres y las mujeres de esos días eran más hombres y más mujeres :mi pregunta pareció semejante a la letra del tango “Un guapo del 900”.Y cuando Domitila contestó lo hizo sin eufemismos de ninguna clase, y en forma clara y contundente:

“Síno había tanta ambición.”

A pesar que el diálogo podría haber seguido, me dí cuenta que insistir en que Domitila recuerde algo de lo cual (evidentemente....) no tenía en su memoria, se hubiese convertido en una molestia para ella. Y yo no quería molestar a nadie.

Le agradecí a Doña Domitila Prieto los minutos de charla que tuvimos, además de agregar algunas palabras de elogio sobre su memoria. Como detalle me comentó que, al momento de hacer un alto en sus tareas, estaba pelando una verduras en la cocina del Hogar ya que, según sus propias palabras, “ ***de alguna manera hay que ayudar....***”.

Después de agradecerle, le estampé un sonoro beso en una de sus mejillas , una debilidad que tengo por las abuelas.....

Una vez que nos despedimos, comenzó su vuelta hacia el lugar donde se hallaba antes de charlar conmigo. La ví caminar, ni despacio ni rápido, y me entró una emoción muy fuerte, por varias causas que hacía tiempo llevaba muy adentro: mis padres ya tienen sus años, yo no logré formar una familia, el tiempo pasó y pasa.....y sin darme cuenta, y contra mi voluntad, sendas lágrimas cayeron de mis ojos, al divisar la pequeña figura de Domitila alejándose de quien esto escribe, por el fresco pasillo que conducía a otros lugares del Hogar Marín.

Y muchas preguntas, quizás tristes, me comenzaron a cruzar la mente: ¿Quién cuidará de mí cuando esté viejo?, ¿Llegaré a la edad de Domitila?, ¿Caminaré lento como ella?. ¿Cuando muera, alguien me llorará?. ¿Alguien llevará una rosa a mi tumba?.....

Y sin quererlo también, me acordé de la letra de una canción de **Joan Manuel Serrat**, que dice así :

***“Si la muerte pisa mi huerto
quién firmará que he muerto
de muerte natural
Quién lo voceará en mi pueblo
quién pondrá un lazo negro
al entreabierto portal
Quién será ese buen amigo
que morirá conmigo
aunque sea un tanto así.....
Quién rezará un Padrenuestro.
y a Rey muerto rey puesto
pensará para sí***

***Quién cuidará de mi perro
quién pagará mi entierro
y una cruz de metal
Cuál de todos mis amores***

1502

*ha de comprar las flores
para mi funeral
Quién vaciará
mis bolsillos,
quién liquidará mis deudas,
a saber
Quién pondrá fin a mi diario
al caer la última hoja
en mi calendario.....*

*Quién me hablará
entre sollozos
quién besará mis ojos
para darles la luz
Quién rezará en mi memoria
Dios lo tenga en su gloria
y brindará a mi salud
Quién hará pan de mi trigo
quién se pondrá mi abrigo
el próximo Diciembre
Y quién será el nuevo dueño
de mi casa y mis sueños
y mi sillón de mimbre*

*Quién se acostará en mi cama
se pondrá mi pijama
y mantendrá a mi mujer
Quién abrirá mis cajones
y leerá mis canciones
con morboso placer
Y me traerá un crisantemo
el primero de Noviembre
a saber*

*Quién pondrá fin
a mi diario
al caer la última hoja
en mi calendario*

Creyendo que había terminado con mi tarea allí, en el Hogar Marín, me dirigí hacia la ancha y alta puerta de madera que habíamos atravesado antes de llegar al pequeño salón de recepción y visita, que se me había facilitado para la charla con Domitila. Una vez en los escalones que daban al hermoso jardín que habíamos cruzado anteriormente, me quedé departiendo con la muchacha que, encargada por la Hermana Pilar, me acompañó en la entrevista con la descendiente de gallegos. Los pocos minutos de conversación con esta joven se concentraron en la posibilidad de ver si era factible “conseguir” otra persona de edad sumamente avanzada como para entrevistar. Las respuestas de la joven eran, cuando menos, poco alentadoras a simple vista, ya que no parecía haber más “posibilidades” ni “candidatos” .

Y cuando creí que me debía dirigir a mi domicilio, por detrás , saliendo desde la puerta hacia el lateral izquierdo del jardín, una persona de caminar seguro y ágil, quizás algo encorvado, se iba alejando de nosotros dos, después de habernos deseado los “buenos días”. Interrogué con la mirada a la joven y ésta entendió al instante el mensaje; igualmente, en escasos segundos, le pregunté quién era ese hombre y cuántos años tenía. E, inmediatamente, lo alcanzamos y la muchacha me presentó, mencionándole los motivos por los cuales me interesaba charlar con él. Una vez de acuerdo, el hombre, quien esto escribe y la joven, retornamos al saloncito y nos dispusimos para la charla.

El hombre que “atrapamos” a último momento, se llama **Nazareno Augusto Micheliní** , de **92** años de edad, nacido el **4 de Marzo** del año **1908**, nacido en la vecina localidad de **Tolosa** , partido de La Plata. Vivió Nazareno toda su vida en la ciudad de La Plata, aunque en el año **1988** se trasladó hasta la ciudad de **Concepción del Uruguay** (**Pcia. de Entre**

Ríos), para vivir allí durante el lapso de dos (2) años, decidiendo, finalmente retornar a la ciudad de las diagonales en el año **1990**. Cuatro (4) años después se alojó en el Hogar Marín, en el cual estaba residiendo desde hacía ya seis (6) años al momento de mi charla con él.

Le comenté al hombre que necesitaba hacerle unas preguntas, que precisaba de su ayuda.....y de su memoria, ya que me hallaba escribiendo un “libro” y que necesitaba de gente como él, que ya tenía “bastantes” años. Nazareno me comentó inmediatamente, al preguntarle yo cómo andaba de su memoria, que su memoria era extraordinaria....y así pude comprobar que, lo que me decía (por muchas otras cosas más.....) era todo verdad.

Le pedí que me escuchara con atención, ya que tenía que hacerle unas preguntas, sobre si él había escuchado de su familia, si su familia leía los diarios, si sus padres hablaban, o si ,con el paso del tiempo (en esa época Nazareno era muy chico, solo tenía cuatro años....) leyó algún diario que sus padres hayan guardado, acerca del naufragio del famoso barco que se hundió, el “Titanic”. Y, aunque tuve que repetir un par de veces la pregunta, ya que Michelini presenta un defecto de audición, el “abuelo” entendió perfectamente a qué me refería.

Nazareno tuvo, primero, unas palabras dedicadas a sus padres, de los cuales dijo que, a la temprana edad de quince (15) años, ellos comenzaron a aconsejarlo sobre las cosas que habría de hallar en su caminar por este mundo, y , según propias palabras, “....**para caminar derecho en la vida.....**” .

Pero luego , al entender lo que le había preguntado, me contestó :

“¡Ah ¡....el que se vino abajo....(Sic) sí, sí...Me acuerdo que fue una cosa que fue un comentario mundial cuando se vino el ``Titanic``.”

Y allí mismo, Nazareno me contó, que luego de jugar al basquet en el club Gimnasia y Esgrima de La Plata , y cuando se encontraba en un muy buen

Comentario [S.K.1]: TM

Comentario [S.K.2]:

momento, pensó en irse a jugar a Norteamérica, para lo cual pensaba abordar el buque llamado “**Tijuca**”. Sin embargo, los padres manifestaron su oposición a este proyecto del (en ese entonces....) joven Nazareno, y éste desistió del mismo. Ahora bien, sucedió que el barco “Tijuca” se hundió o, según propias palabras de Michelini “*...y se vino abajo el ‘‘Tijuca’’y me salvé la vida.*”

Nazareno jugó también al basquet en la **Asociación Atlética Tolosa**, ubicada en las calles 529 y 115 del mencionado barrio de **Tolosa**, saliendo de allí un verdadero “crack”, el **Sr. Serafín Bassili**, que, según propias palabras de Michelini, fue el mejor jugador de basquet de Gimnasia y Esgrima La Plata .

Y cuando le insistí una vez más sobre si se acordaba algo del famoso “Titanic”, Nazareno me contestó de la siguiente manera :

“Acá en La Plata, Tolosa, en realidad fue una tristeza.....”

Aunque se me ocurrió preguntarle si conocía a alguien que pudiera tener , todavía, periódicos guardados de aquella época (las cosas que a veces pregunto....) me dijo (lógicamente....) que si hubiesen sido de unos cuatro o cinco años atrás, sí. Pero no de aquellos días.

Me estaba dando cuenta que el reportaje estaba llegando, inexorablemente, a su final. La cuestión es que me pareció que no debía importunarlo más al bueno de Nazareno, ya que había dejado de atender sus cosas para atenderme a mí, y saludándolo con mucho respeto y agradeciéndole sus palabras, finalmente, me despedí.

Nazareno se retiró y yo le pedí a la joven que me acompañara hasta ese momento, permiso para visitar la capilla que se halla dentro mismo del Hogar Marín, una hermosura para los ojos, y una pausa para la locura de nuestros días. Luego de ingresar, me quedé un rato en oración, al mismo tiempo que contemplaba los excelentes trabajos en madera y demás, que adornan dicha capilla. Después de unos minutos, me retiré....

Más tarde, acercándome a la salida de la Guardia de recepción, me quedé charlando con la joven que tan amablemente me había ayudado en tantos menesteres. Esta muchacha fue a la Guardia del Hogar y, vía teléfono interno, desde ese lugar, le comunicó a la Hermana Pilar, que yo me retiraba. La Hermana le manifestó si yo podía esperar unos instantes a que ella llegara desde su despacho, para saludarme. Por supuesto : dije que sí.

Allí me quedé ,una vez más, departiendo con la amable muchacha de cabellos largos, lacios y negros que me acompañara en las entrevistas con Doña Domitila y Don Nazareno. Me contó que se encontraba estudiando Abogacía, que era del interior de la Provincia de Buenos Aires (o de otra provincia, no recuerdo bien....) que iba por el tercer año de dicha carrera (si mal no me acuerdo....), que trabajaba en el Hogar Marín desde hacía un tiempo y otras cosas más. Yo le hice algunos comentarios sobre mi carrera de Ingeniería, la cual había finalizado hacía ya casi once (11) años, sobre las dificultades que todo estudiante encuentra en sus estudios, la falta de tiempo libre, etc. y otras pequeñeces.....No tuve el placer de ahondar más en este diálogo con la amable muchacha de cabellos negros, ya que ella debió comenzar a trabajar en el aseo de la parte externa de la Guardia, al mismo tiempo que la Superiora, la Hermana Pilar, se acercaba para decirme adiós. Pero, sin embargo, me despedí de la joven, deseándole mucha suerte en sus estudios. La Hermana Pilar me deseó buena suerte en mis “investigaciones” y contestando un requerimiento mío sobre cómo podía pagarle el favor que me había hecho, me indicó que de ninguna manera ella aceptaba pago alguno. Pero yo le dije que si ella aceptaba un frasco de berenjenas en escabeche, me sentiría sumamente complacido: no le pareció del todo mal mi idea a la hermana Pilar.....Y sin embargo, todavía se lo debo.....

Habiéndome despedido de la Hermana Pilar y de la muchacha de largos cabellos negros, me retiré, dirigiéndome a la esquina de las calles 14 y 60.¿Y a quién me encontré allí?. Al bueno de Don Nazareno, que, a sus jóvenes 92 años, estaba en la parada de colectivos, esperando el micro. Y, entonces , respondiendo a un impulso (cosa que ya no acostumbro hacer,

por haberme equivocado tantas veces.....) paré un taxi y lo invité a subir, cosa que Nazareno aceptó de buena gana .De tal modo, maté dos pájaros de un tiro : le evité las incomodidades lógicas de un viaje en colectivo (a su edad) y aproveché para charlar unos minutos más con él. A lo largo del viaje hasta el edificio ubicado en la Diagonal 80, entre 46 y 47 de nuestra ciudad, me contó, con lujo de detalles, la formación de basquet y fútbol de los equipos del club de Gimnasia y Esgrima La Plata del año 1927, además de instancias deportivas de varios de sus integrantes. Tanto el taxista como yo nos quedamos asombrados (quien esto escribe una vez más....) de la memoria y vitalidad del ex-jugador de basquet de la Asociación Atlética Tolosa. Finalmente, llegamos hasta el sitio en el cual se debía bajar Nazareno. Lo acompañé a cruzar la calle y lo acerqué hasta la puerta del edificio donde vive uno de sus hijos, donde recibió el saludo de uno de los porteros. Me despedí una vez más y me fuí.

Unas palabras con respecto a la joven muchacha de largos cabellos lacios y negros, que tuvo la deferencia de “aguantarme” tantos minutos en mi visita al Hogar, en las entrevistas con Domitila y Nazareno. Se llamaba **Marcela Aravena**, era oriunda de la ciudad de Carmen de Patagones y cumplía tareas en el Hogar Marín, estudiaba Abogacía, y realizaba un voluntariado en una de las parroquias de la ciudad de La Plata. Su cuerpo apareció muerto en el departamento en el cual vivía, en la noche del Sábado 26 de Mayo del año 2001 :al tenor de las informaciones aparecidas en los medios de comunicación, la habían asesinado hacía unas horas antes, con un balazo en el cuello. Estaba atada y tenía la boca tapada con cinta. Las investigaciones policiales se dirigieron hacia el lado pasional, ya que no faltaron objetos de valor ni dinero. Alguien (a quien me cuesta llamar “ser humano”) decidió terminar con la vida de Marcela, por motivos que ni siquiera puedo imaginar.

En el diccionario aparece la palabra “**escándalo**”. Su definición es como sigue :

“Escándalo : Acción que provoca indignación o que es digna de desprecio. Acción deshonesto, inmoral, que conmueve la opinión pública.”

1508

Por ello, lo único que puedo decirle al que destruyó tu vida y tu futuro, **Marcela**, no lo he dicho yo, sino **Aquél** que caminó entre nosotros, hace mucho tiempo ya, en una tierra un tanto alejada de la nuestra.

“Pero si alguien escandaliza a uno de estos pequeños que creen en mí, sería preferible para él que le ataran al cuello una piedra de molino y lo hundieran en el fondo del mar.”

Evangelio según San Mateo, Cap.18, Vs.6

Descansa en paz, Marcela.



Y, a pesar de todo:

iii GRACIAS, NAZARENO MICHELINI Y DOMITILA PRIETO iii
iii GRACIAS, HERMANA PILAR iii
iii GRACIAS, MARCELA ARAVENA (□) iii

Estos testimonios grabados “durmieron” por más de un año, en uno de los cajones de una cómoda que tengo en el departamento que alquilo. Sin embargo, como Uds. habrán visto, los estoy volcando en estas páginas. En definitiva :“nobleza obliga”, por las molestias que ocasioné a los entrevistados y además, por mi propio compromiso (en lo que el título de este Capítulo evoca) con los posibles lectores de este pequeño trabajo de investigación.

Ahora bien, a lo largo de este año transcurrido entre los días que asistí al Hogar Marín, a los domicilios de Zulema Villoldo y Celia Solari de Ruiz, intenté ubicar a otros “vivientes” de aquellos lejanos días de 1912 .En los

medios de comunicación podía ver a varias personas que , o llegaban a los 100 años, o los sobrepasaban. Pero al mismo tiempo, me hallaba peleando conmigo mismo por dos razones: la primera decía que estaba bien que intentara ir a buscar nuevos testimonios, mientras que la segunda me sugería que ya era bastante como para seguir “cansando” a aquellos que pudieran leer estas líneas.

Opté, finalmente, por la segunda razón.

Sin embargo, transcurrido bastante tiempo de mis entrevistas a los “abuelos”, leí ,en el diario “El Día” de la ciudad de La Plata, de fecha 2 de Mayo de 2001,una nota referente al **Sr. Carlos Copel Fainberg**, que vive en nuestra ciudad. En el mencionado artículo ,se detallan aspectos de la vida de este hombre que desarrolló variadas actividades, a lo largo de sus **cien (100)** años de vida, que habría de cumplir el día 6 de Mayo del corriente año 2001.Carlos Fainberg es maestro, farmacéutico, químico, profesor de física, pianista, escultor, pintor. De esta última actividad, realizó una obra que supera los mil **(1000)** cuadros. Recomendando a los que puedan que consigan este artículo en el que se describe la vida de Carlos Copel Fainberg. Pues bien, este artículo permaneció sujeto por alfileres en uno de los marcos que adornan las paredes del departamento que alquilo. Hasta que las circunstancias de este trabajo (y las de la vida) posibilitaron que me ponga en contacto con él.

Fue así.

Yo no sabía ni podía ubicar la dirección del Profesor Fainberg. Pero gracias a un Ingeniero y al personal de redacción de uno de los diarios de la ciudad de La Plata, logré conseguir el número de teléfono de Don Fainberg.

Bien. Llamé por teléfono y ,consiguiendo comunicación, hablé con la Sra. esposa de Don Fainberg, la cual me pasó con su esposo. Allí le expliqué los motivos por los cuales lo llamaba y quedó en que trataría de averiguar si yo (realmente...) existía o si se trataba de una broma de mal gusto.

Así, lamentablemente, pasa en muchos casos, aunque parezca mentira: se le toma el pelo a la gente, y, en especial, a la de edad.

Unos días más tarde, volví a llamar y quedamos en encontrarnos el día Domingo 2 de Octubre del 2001, a las 17 hs. de esa tarde gris. Cuando, después de un rato de viaje, arribé al domicilio de la calle 64 ,me atendió su señora esposa. Al cabo de unos instantes, apareció en el recibidor la figura de Don Carlos Copel Fainberg, quien me invitó a sentarme en un cómodo sillón y comenzar la entrevista. Ahí nomás me dijo que ya había dado varias entrevistas y grabado varios videos para distintos medios.....así que no le habría de sorprender mi trabajo.

Departimos por varios instantes, al tiempo que quien esto escribe admiraba la cantidad (no podría especificar el número, pero por lo menos eran alrededor de 40 cuadros los que alcancé a divisar) de lienzos pintados por este hombre, que visten las paredes de su casa. Es así que, charla mediante, me fuí introduciendo en el tema que me llevaba hasta la casa del profesor Fainberg.

A continuación, previa comparación entre los niños de nuestros días, que crecen influenciados por la televisión y el “ejército audiovisual” de comienzos del siglo XXI, y los de los días de comienzos del siglo XX, con una vida más en contacto con la gente y la Naturaleza, le hice un comentario sobre que él (el profesor) ya a sus once (11) años tendría uso de razón suficiente como para acordarse de ciertas cosas. Me contestó que sí: obviamente.....Estuvimos de acuerdo con que el conocimiento de los hechos acontecidos a lo largo y ancho del mundo, tardaban varios días en llegar al lugar donde él vivía.

Más tarde, le conté que había ido ya varias veces a consultar el diario “El Argentino” y “El Día” del año 1912, en la Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata, en los cuales observaba que no había una sección específica destinada a las noticias internacionales, sino que se trataba de una sección denominada “**Telegramas**” ,en la cuál los mensajes que se re-

/--cibían y se volcaban en ambos diarios, decían, prácticamente, lo mismo.

Y luego de haber realizado esta especie de “introducción”, encaré el tema en cuestión, es decir, el naufragio del inmundible. Es así que le pregunté si él se acuerda de haber escuchado hablar a sus padres, a sus parientes, etc. sobre el hundimiento del “Titanic”. Y, aunque en un primer momento me dijo que no recordaba haberlos escuchado hablar, sí recuerda haberse enterado del choque.

“Porque chocó contra un iceberg.....y me decía yo :¿1500 personas fueron las que murieron?”

En ese instante, la Sra. del Profesor me ofrece un pocillo de malta tostada caliente, que agradecí con gusto. Más tarde, prosiguiendo la charla, le comenté sobre los reportajes anteriores a Zulema Villoldo y demás personas de edad, y que su testimonio me parecía tan valioso como los demás. Y allí el profesor Fainberg recordó algo más. Dijo :

“No solo me enteré, sino que hice comentarios con mis compañeros de la escuela....Yo les decía...¿Saben ustedes lo que significa chocar semejante buque con el iceberg....?.Uno de los chicos preguntó :¿Qué es un iceberg? .Y yo le contesté : es hielo, hielo sólido. Y como apareció un filo, una cima, el buque se hundió, con 1500 personas a bordo. Ese chico me preguntó: ¿Quién te dijo eso que se había hundido?. Pero no es que me lo hayan dicho: lo he oído de otras personas que se interesaban también por esa cuestión de accidentes”

Después de este relato, la charla con el profesor se prolongó un rato más todavía, pero más que todo, los relatos del profesor se centraron en detalles de su vida, los cuales atendí interesado.....ya que todos tenemos una historia que contar. Así, luego de una hora y media de agradable charla en el domicilio del profesor, me retiré , saludándolos, a él y a su señora esposa, con la promesa (que espero cumplir) de volverlos a ver.



Foto N° 647 :
Fotografía del Profesor Carlos Copel Fainberg y su señora
esposa , Adelina De Lío , que tuvieron la amabilidad de
recibir a este molesto “autor” . La fotografía fue extraída
del diario “El Día” de su edición del día Miércoles 2 de
Mayo de 2001 .-



Foto N° 648 :
El Profesor Carlos Fainberg ,
en el taller de pintura de su domicilio .Esta fotografía fue extraída
del diario “El Día” de su edición del día Viernes 31 de Agosto del
año 2001.-

1
Sr. Ingeniero Sergio

En 1912, cuando contaba con 11 años de edad - Qué un año extraordinario para nuestro país.

¿Hay cierta relación con el hundimiento del "Titanic"? pues sí; nada menos se registró la ley electoral Sáenz Peña. en ese año no había democracia, pues en nuestro país se vivía una democracia de mentira. Antiguamente el voto era calificado, público e indirecto, pues la junta provincial que sucedió al virrey Cárdenas en Bs. Aires, no surgió del voto del pueblo, sino del de los vecinos prominentes, que fueron invitados especialmente con ese objeto. El mismo procedimiento rigió para la elección del primer parlamento argentino, que se dio el nombre Congreso General, agregando que estaba prohibido elegir a nadie que no tuviera las mismas ideas que los patriotas que nos gobernaban. Este primer Congreso quedó anulado por un golpe de Estado.

En cuanto a la Asamblea del año 1813

Se hacían los ~~sos~~² nombramientos por sufragio
 sólo votaban los vecinos que simpatiza-
 ban públicamente con la Revolución.
 y lo hacían de viva voz.
 Algo por el estilo, ocurrió en el Congreso de
 Tucumán en 1816 y 1819. La idea que
 los ciudadanos humildes y los contrarios a
 la política gubernativa no debían votar
 y se prolonga así de una u otra forma
 en todas las provincias desde la Consti-
 tución de 1826 hasta la caída del Restau-
 rador, de las leyes y la Constitución de
 1853.

Cuatro eran las leyes electorales votadas
 en el año pasado, en 1857, en 1859, en 1863
 y en 1873. En todas ellas el voto era
 público, aún cuando en la del '73, se
 introdujeron ciertas modificaciones
 al respecto. Estas modificaciones se
 mantuvieron en la primera ley electoral
 de nuestro siglo, que se ~~dictó~~ dictó en
 1902, y así siguió hasta 1905.

El año de la revolución radical encabezado
 por Dr. Hipólito Yrigoyen -
 Se mantuvo la relación de Yrigoyen
 con Sáenz Peña - lo que más se descubre
 de estos días, dotar al país de una ley
 electoral que fuera un verdadero
 monumento de democracia -

-3-

es que el fraude primaba en aquel entonces a puro fraude, los destinos nacionales hasta que el Dr. Sáenz Peña asumió el poder, estableció la ley Sáenz Peña - y nadie salía de su arroyo; el pueblo votaba "de veras" y la República ejerce la verdadera democracia.

En 1912 todo cambió, era necesario y urgente borrar el recuerdo de muchas jornadas vergonzosas. La ley Sáenz Peña en 1912 los radicales de Hipólito Yrigoyen se presentaron a votar y naturalmente, ganaron en todas partes.

Ese mismo año el cabo Teodoro Fels en una hora y 55 minutos, cruzó en vuelo el Río de la Plata hasta llegar a Montevideo, con un aeroplano "Bleriot". Esta aventura del cabo Fels se realizó sin la autorización del Superior gobierno, y por lo tanto tuvo su castigo por indisciplina.

Otra: Contra viento y marea se inició la demolición de las casas de la ~~primera~~ primera manzana afectada por el trazado de la Diagonal Norte, hoy llamamos Sáenz Peña.

Otra: Y otra obra que comportó a los porteños; sacaron la Pirámide de

-4-
 Mayo y por carriles ese mismo año
 la transportaron al centro de la histó-
 rica plaza, algunos apostaban
 a que no llegaba al lugar emplazado.
 En 1913 inauguraron el primer
 subterráneo argentino.

Sr. Ingeniero Sergio, dado que Ud
 está escribiendo acerca del Titánide
 y lo que sucedió en 1912, pues consi-
 dere lo más importante para su obra.

De lo sucedido en 1912 - con detalles
 quizá abundantes. debo confesarle que
 ejercí la docencia en la Capital Federal,
 además tengo títulos de Química y
 Farmacia cursado en Facultad de La Plata
 y en la Escuela Normal de Profesores
 "Mariano Acosta". Sin embargo
 cuando fui a inscribirme en la Facultad
 de Medicina en la Capital Federal. presen-
 tándole los títulos mencionados me
 exigían título de bachiller, así me vi
 obligado a rendir 9 materias en el colegio
 nacional - y mediante un examen
 de osteología, pude ingresar a la
 Facultad de Medicina.

Fui miembro de la L.E.F.A. (Liga econó-
 mica de Farmacéuticos argentinos.
 Fabricar medicamentos en los laborato-
 rios de Aseptico" - calle Medrano -

-5-
 entre Corrientes y Humahuaca.
 Tuve variadas ocupaciones profesionales
 que no es el caso de enumerarlas todas.
 Actualmente, siendo jubilado como
 Director de Escuela. Año 1958 - me
 retiré a desahogar del trabajo cotidia-
 no.
 Para entretenerme hallé refugio
 en la pintura plástica - y escultura -
 Fundé en 1968 la Escuela de Cerámica
 en Chascomús.
 Carlos Copel Fainberg
 Saluda a Ud. atte. -

Foto N° 653

En las fotografías que van desde la **Nros. 649** hasta la **653**, se reproducen las páginas de una carta que el Profesor Carlos Copel Fainberg dirigiera a este autor, a los efectos de ser utilizada como yo lo creyera conveniente. Y creo que lo más lógico es que la introduzca en este Capítulo.

Hasta aquí se extiende el **Capítulo V**. Quizás es muy poco para las expectativas que ustedes se pudieron haber hecho, pero no he podido hallar más documentos referentes a **argentinos** que hayan viajado en el barco de los sueños, al momento del choque y posterior hundimiento. Como así también, a pesar de que tenía la posibilidad, no volví a “molestar” a ningún exponente de la 3ra.edad, ya que con los testimonios que hube de obtener, creo que podemos tener una acabada muestra de los **ecos** que la tragedia del buque de la White Star Line despertó en nuestro país.

En las primeras líneas de este Capítulo deslice la posibilidad de que fueran **ocho (8)** los **argentinos** que viajasen a bordo del RMS “Titanic”. Pero no pude encontrar más evidencia que la referente al pasajero de 2da.clase **Edgardo Andrew**, por lo cual pido disculpas por no poder llenar el vacío correspondiente. Ahora bien, cabría una leve aunque desconocida posibilidad : que algunos de los pasajeros que viajasen a bordo del buque hayan presentado un documento (o pasaporte) expedido por alguna autoridad de la Rca. Argentina. Es decir : inmigrantes de otros países (no de la Rca. Argentina) que, en Europa, hayan obtenido el documento que los habilitaba a trasladarse desde sus países de origen hacia Norteamérica en algún Consulado argentino, de los cuales, varias capitales europeas (entre ellas, París, Londres, Roma, etc.) tenían una representación diplomática de nuestro país. Esto quiere decir que varias personas, con **“pasaporte” argentino** habrían abordado el RMS “Titanic”. Pero, lamentablemente, esto es sólo una especulación por parte de quién esto escribe.....y quizás una tarea para otro investigador.

Ahora los invito a pasar a uno de los temas más trillados sobre el hundimiento del RMS “Titanic”: el que infiere la **posibilidad** que el buque haya sido ,de manera **deliberada**, hundido. O , por lo menos, que se lo haya conducido, **ex - profeso**, hacia su muerte. Esta temática será abordada en el **Capítulo VI**. Como siempre, a todos los que me ayudaron a concretar este Capítulo

!!!!**MUCHAS GRACIAS**!!!! .
La Plata, Octubre 8 de 2001 .-